



TD-25

电鼓音源

用户手册

📖 用户手册(本文件)

请先阅读这份文件。当中说明您要使用TD-25时的基本事项。

📖 PDF手册(从网站下载)

- **Parameter Guide**
该文件说明了TD-25的所有参数。
- **Sound List**
该文件为TD-25的内置音色列表。

📖 如何取得 PDF手册

1. 在您的计算机进入以下网址。
<http://www.roland.com/manuals/>



2. 在产品名称选择“TD-25”。

目录

面板介绍	2
顶部面板	2
连接您的设备	3
背面板	3
开启/关闭电源	3
关于演奏技巧	4
演奏	5
选择鼓组	5
确认音色	5
编辑音色	6
改变音色	6
调整音色	6
取消操作	6
跟随节拍器一起演奏	7
使用节拍检查功能	7
录制您的演奏	8
播放歌曲	8
跟着歌曲一起录制您的演奏	9
连接计算机/iPad	9
编辑菜单操作	10
鼓组编辑	10
设定	10
调节打击垫	11
改变打击垫的类型	11
调整打击垫的灵敏度	11
调节踩镲	11
储存备份	12
载入备份	12
删除备份文件	13
格式化U盘	13
改变自动关机设定	14
恢复出厂设置	14
故障排除	15
主要规格	15
使用安全须知	16
重要注意事项	16

面板介绍

顶部面板

显示屏

这里显示各种信息。
当您开启电源，将出现KIT鼓组界面。

[POWER]开关

开启/关闭电源。
→ p. 3

音色调节

这些旋钮用来更改音色，调音或是调节静音和音量。
→ p. 6

[F1] [F2] [F3]键

这些按键的功能依据界面改变。当前功能的名称将显示于屏幕的底部。 → p. 10

[TEMPO]旋钮

[CLICK]键

按下[CLICK]键开启/关闭节拍器。
使用[TEMPO]旋钮来调整速度。 → p. 7
长按[CLICK]可指定节拍器设定。

音频录音

这些按键录制/播放您的演奏。
从AUDIO INPUT接口输入的声音也会被录下来。
您也可以使用这里来播放U盘的音频文件。
→ p. 8

[SONG SELECT]旋钮

[USB SONG]键

您可以在此做U盘内音频文件的选择。
→ p. 8

鼓组选择钮

转动选择钮来选择鼓组。
按下选择钮切换变化鼓组。 → p. 5
从任何界面，按下选择钮，都可以立刻回到KIT鼓组界面。

音色键

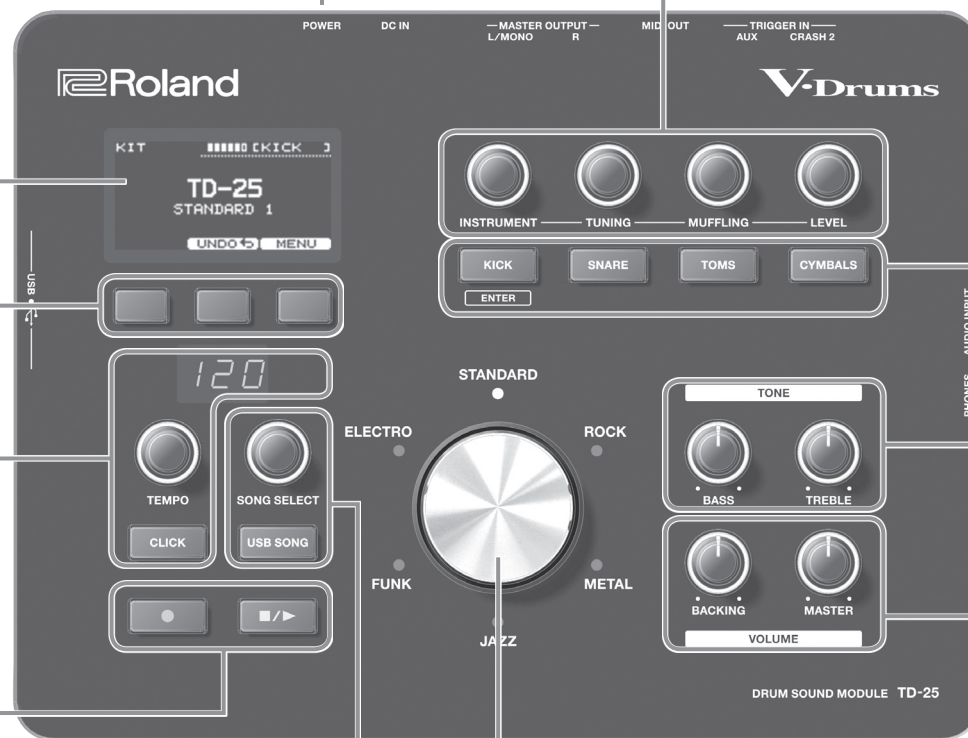
当您按下这些按键之一，每个打击垫的音色将显示于屏幕。
[TOMS]与[CYMBALS]键对应多个打击垫，每当您按下这两个键时，打击垫将进行交替切换。 → p. 5

音调

效果应用到所有鼓组。
[TREBLE]旋钮：
调整高频范围。
[BASS]旋钮：
调整低频范围。

音量

[MASTER]旋钮：调整总音量。
[BACKING]旋钮：调整歌曲、节拍器与AUDIO INPUT的音量。



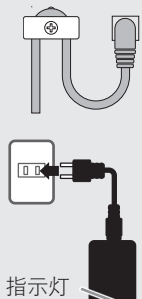
连接您的设备

背面板

DC IN接口

在此连接内附的AC适配器。

- * 为了避免您主机的电源不慎中断(接头不小心被拔掉), 并避免对DC IN接口过度施加压力, 请依照图示将电源线挂到挂钩。
- * 将AC适配器的指示灯面朝上(如图), 文字面朝下放置, 当AC适配器连接至AC插座时, 指示灯将会亮起。



MASTER OUTPUT (L/MONO, R)接口

这些接口输出声音。将它们连接到有源音箱等等(另行选购)。如您以单声道输出, 可连接到L/MONO接口。



MIDI OUT 连接端口

在此连接音源或其他外部MIDI音源。



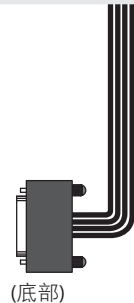
TRIGGER IN (AUX, CRASH 2) 接口

这些接口可让您连接其他的打击垫(另行选购)。



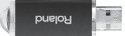
TRIGGER INPUT 连接端口(底部)

连接内附的专用连接线到这个连接端口, 用来连接打击垫与踏板(另行选购)。



USB MEMORY连接端口

您可以将您的U盘(另行选购)连接在此。您可以播放U盘的WAV/MP3文件或储存TD-25的设置。



USB COMPUTER 连接端口

使用USB线将TD-25连接到您的计算机。您可以将您的演奏播放/录制为audio/MIDI。→ p.9



PHONES 接口

在此连接耳机(另行选购)。即使已经连接耳机, 声音仍然会从MASTER OUTPUT接口输出。



AUDIO INPUT 接口

您可以连接音乐播放机, 然后跟着喜爱的歌曲一起演奏(或录音)。输入到这个接口的声音将会从MASTER OUTPUT接口与PHONES接口输出。



- * 为了避免故障与设备受损, 进行任何连接之前, 请先调小音量, 并关闭所有设备的电源。
- * 我们无法保证所有市售U盘皆可正常使用。
- * 当本机的电源打开时请勿插入或取下U盘。这样做可能使本机的数据或储存在U盘的数据受损。

开启/关闭电源

- * 当所有设备正确连接后, 请确定依照以下的步骤来开启电源。如您以错误的顺序开启电源, 可能会导致故障或设备受损。

开启电源

1. 将外接有源音箱的音量调到最小。
2. 开启TD-25的[POWER]电源开关。
电源开启。
3. 开启外接有源音箱的电源, 然后调节音量。

- * 本机配备保护电路。开启本机之后必须等待片刻(约几秒)才能正常操作。
- * 开启/关闭电源之前, 请将音量调小。即使音量已经调小, 在开启/关闭电源时, 您可能会听到一些声音。然而这是正常现象, 并非故障。

关闭电源

1. 关闭所有外接设备的音量。
2. 关闭外接设备的电源。
3. 关闭TD-25的[POWER]电源开关。

屏幕显示“Shutting Down”, 一段时间之后电源将会关闭。

- * 如您关闭[POWER]开关后, 接着立即开启, 电源将不会被打开。在关闭[POWER]电源开关之后, 请等待至少10秒再开启电源。

关于自动关机功能

本机在停止播放音乐, 或是停止操作按键或控制装置之后经过一段时间, 电源将会自动关闭(Auto Off自动关机功能)。如您不想要自动关闭电源, 请停用Auto Off功能(p. 14)。

要再次开启电源, 请将[POWER]开关关闭, 等待约10秒以后再开启电源。

关于演奏技巧

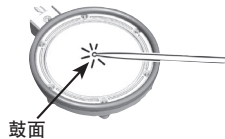
TD-25能够如传统鼓一样响应各种不同的演奏技巧。

军鼓/嗵鼓

鼓面敲击(Head shot)

仅敲击打击垫的鼓面。

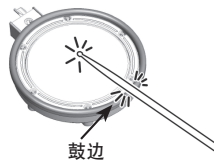
敲打小鼓时，在您的敲击位置从鼓面中央移往鼓边时，音色也会跟着自然地改变。



鼓边敲击(Rim shot)

同时打击鼓面和鼓边。

将发出与打击鼓面不同的声音。



横跨鼓框(Cross stick; 仅限军鼓)

仅敲击打击垫的鼓边。

在特定的军鼓音色下，可以实现该奏法，发出与区别与其他奏法的声音。

* 仅适用于使用专用的SNR连接线连接的打击垫。

* 如要演奏横跨鼓框时，请勿将手置于鼓面上，否则可能无法正确演奏横跨鼓框音色。



使用鼓刷演奏(仅限军鼓)

如您用专用的SNR连接线将网状鼓面连接到TRIGGER INPUT，您可以使用鼓刷来进行演奏。如您使用鼓刷，请选择支持鼓刷的音色。

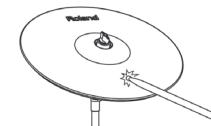
* 仅可使用尼龙鼓刷。金属刷的尖端可能会戳到网面，造成打击垫受损。

镲片

镲面敲击(Bow shot)

最常见的演奏方法，演奏镲片的中间区域。

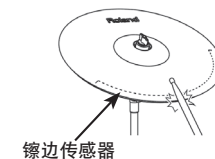
在某些叮叮镲的音色下，当您的敲击位置从镲面的中央移往镲边时，音色也会跟着自然地改变。



镲边敲击(Edge shot)

使用鼓棒的肩部敲击镲片的边缘部分。

* 敲击如插图所示的镲边传感器。



镲帽敲击(Bell shot; 仅限叮叮镲)

使用鼓棒的肩部用力敲击镲帽。

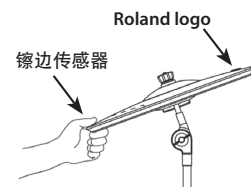
* 使用支持三触发叮叮镲的V-cymbal打击垫。



闷音(Choke play)

如同演奏传统原声镲一样，在敲击镲之后，立刻用手捏住镲边，声音将会被止住。请握住图中所示镲边传感器所在位置。

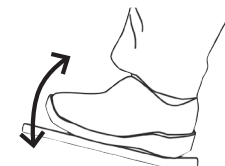
* 如果您握住传感器以外的部分，声音将不会停止。



踩镲

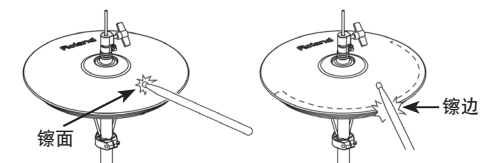
开镲/闭镲(Open/close)

根据对踩镲控制踏板或踩镲架施加的力量，踩镲的声音将在开镲和闭镲之间自然变化。您可实现foot close(踏板踩到底)和foot splash(踏板踩到底后立刻松开)演奏。



镲面敲击(Bow shot)

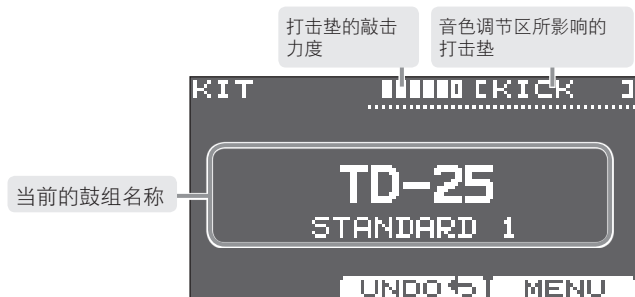
镲边敲击(Edge shot)



演奏

KIT界面

当您开启电源，将出现KIT界面。



确认音色

1. 在KIT界面中，按下[KICK] (ENTER)、[SNARE] [TOMS]，或[Cymbals]键。

屏幕将显示音色名。



- * 每次您按下[TOMS]键，将交替切换TOM 1-TOM 3。
- * 每次您按下[Cymbals]键，将交替切换HI-HAT、CRASH 1、CRASH 2、RIDE，与AUX。



2. 按下[F1] (EXIT)键回到KIT界面。

几秒之后，即使您没有按下[F1] (EXIT)键，也会重新出现KIT界面。

选择鼓组

选择一种音乐风格

您可从六种风格中选择一个鼓组。

1. 转动鼓组选择钮。

所选风格的指示灯将亮起。
屏幕显示鼓组名称。



选择变化鼓组

每种风格包含三个不同的变化鼓组。

1. 按下鼓组选择钮。

您每次按下选择钮，将切换一种变化鼓组，指示灯将会变色。
屏幕出现鼓组名称。

编辑音色

改变音色

当您敲击打击垫时所听到的声音称为音色(INSTRUMENT)。您可以改变各打击垫的音色。

1. 在KIT界面中，敲打您想要改变音色的打击垫。或是按下任意音色键。
2. 使用[INSTRUMENT]旋钮来改变音色。

屏幕将会显示音色名称。



- * 按下[F3] (PREVIEW)键聆听声音。
- * 每个打击垫可以选择的音色都不同。例如，您不能为军鼓打击垫选择底鼓的音色。连接至AUX的打击垫可以选择任意音色。
- * 您做的改变将会自动作储存。

3. 按下鼓组选择钮回到KIT界面。

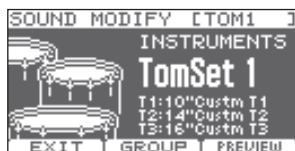
几秒之后，即使您没有按下鼓组选择钮，也会重新出现KIT界面。



改变所有嗵鼓设置

开启[F2] (GROUP)键，您可以同时改变音色的设定与toms 1-3的音调。

- * 如按下退出[F1] (EXIT)，GROUP将被关闭。
- * 对于某些嗵鼓乐器的组合，您可能无法同时做改变。



调整音色

以下说明如何调节音色的音高、止音和音量。

1. 在KIT界面中，敲打您想要调整音色的打击垫。或是按下任意音色键。
2. 使用[TUNING], [MUFLING],或[LEVEL]旋钮来调整设定值。

每个设定值将显示于屏幕上。您可对各个打击垫做个别调整。



- * 按下[F3] (PREVIEW)键聆听声音。
- * 您不能调整踩镲的止音。
- * 您做的改变将会自动作储存。

3. 按下鼓组选择钮回到KIT界面。

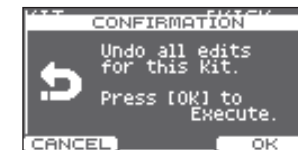
几秒过后，即使您没有按下鼓组选择钮，也会重新出现KIT界面。

取消操作

您可以取消对鼓组做出的操作。

1. 在KIT界面中，按下[F2] (UNDO)键。将出现UNDO SELECT界面。
2. 按下[F2] (UNDO)键。将出现确认界面。
3. 按下[F3] (OK)键。

操作将被取消。如您决定撤销取消操作，请按下[F1] (CANCEL)键。



- * 当前鼓组将回到您选择它时的状态。如您切换鼓组，之前的操作将无法取消。
- * 如您在UNDO SELECT界面中按下[F3] (RESTORE)键，当前所选的鼓组将会还原到它的出厂设置状态。详细说明，请参阅“Parameter Guide” (PDF)。

跟随节拍器一起演奏

开启/关闭节拍器

1. 按下[CLICK]键。
将出现节拍器声音。
2. 再次按下[CLICK]键。
节拍器声音停止。



改变速度

1. 使用[TEMPO]旋钮来改变速度。



改变节拍

1. 在KIT界面中，长按[CLICK]键。
将出现CLICK节拍器界面。
2. 使用[INSTRUMENT]旋钮来改变节拍值。
* 有关其它的设定，请参阅“Parameter Guide”(PDF)。
3. 按下[F1] (EXIT)键完成设定。



使用节拍检查功能

这个功能让您练习跟着节拍声音准确地打鼓。

1. 在KIT界面中，按下[CLICK]键使节拍器发出声音。
2. 按下[F1] (T. CHECK)键。
将出先TIME CHECK界面，并且开始播放两小节预备拍。
3. 跟着节拍器声音敲击打击垫。

- 将会评估您的底鼓与军鼓敲击的拍准。
- 在八小节之后将自动结束拍准检查，然后显示您演奏表现的分。

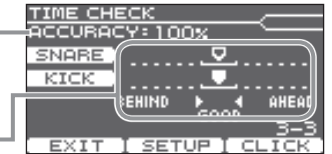
您所敲击演奏的拍子准确度，将以百分比数值“%”显示。

屏幕显示您打击垫的敲击是否与节拍器的拍子一致。

BEHIND: 拍子落后
AHEAD: 拍子超前

* 您可以按下[F2] (SETUP)键改变要做评估的打击垫以及要计分的小节数。详细说明，请参阅“Parameter Guide”(PDF)。

4. 按下[F1] (EXIT)键完成节拍检查。



录制您的演奏

这个功能让您轻松录制及播放您自己的演奏。

录音

1. 在KIT界面中，按下[●] (recording)键。

[●] (recording)键将亮灯，并出现AUDIO REC界面。

* 如您想要跟随节拍声一起做录音，请按[CLICK]键。节拍声也会被记录下来。



2. 按下[■/▶]键启动录音。

* 先前的录音将会完全被清除。



3. 再次按下[■/▶]键停止录音。

* 最大的录音时间约为3分钟。如连接U盘，最大录音时间将延长为30分钟。然而，如U盘内的空间不足，将无法延长时间。

* 您可以将录下的内容导出到U盘。详细说明，请参阅“Parameter Guide”(PDF)。

* 当您关闭电源，所录下的内容将会被删除。

来自AUDIO INPUT接口的声音也会被录下来

如您连接音乐播放器或类似的设备到AUDIO INPUT接口，然后跟着歌曲一起打鼓，歌曲将跟着您的鼓演奏一起被记录下来。

使用VOLUME [BACKING]旋钮可以调节歌曲的音量。

播放

1. 按下[■/▶]键。

将播放录制的演奏。

* 您可以使用[F1] (◀) [F2] (▶)键，往前或往后移动五秒。分别长按这两个键可进行后退或快进。

* 当播放到结束时将会停止播放。



2. 再次按下[■/▶]键停止播放。

播放歌曲

您可以播放U盘内的音频文件(WAV/MP3)。

准备

1. 准备符合以下格式之一的音频文件。

WAV 文件

格式 (扩展名)	WAV (.wav)
取样频率	44.1 kHz
位元率	8, 16, 24 bits

MP3 文件

格式 (扩展名)	MP3 (.mp3)
取样频率	44.1 kHz
位元率	64 kbps-320 kbps

* 文件名称如包含14个以上的字母，或包含双字节字符，将无法正确的显示。

2. 复制音频文件到您的U盘。

复制音频文件到您U盘的最上一级目录(根目录)。

* TD-25最多可识别100个音频文件。

* 如您将音频文件放在文件夹里面，将无法读取。

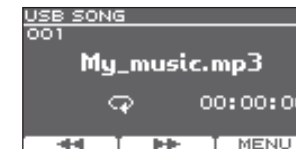
3. 将U盘连接至TD-25。

选曲及播放

1. 按下[USB SONG]键。

将出现USB SONG界面，显示出音频文件。

2. 使用[SONG SELECT]旋钮来选曲。



3. 按下[■/▶]键。

将开始播放所选的歌曲。

4. 再次按下[■/▶]键停止播放。

* 当本机的电源开启时，请勿插入或取下U盘。这样做可能会导致本机的数据或U盘内的资料受损。

* 当指示灯闪烁时，请勿关闭电源或是取下U盘。

* 请小心地将U盘插入到底，直到它牢牢地固定。

跟着歌曲一起录制您的演奏

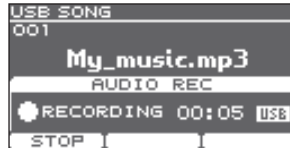
以下说明如何跟着歌曲一起打鼓并且录下您的演奏。

录音

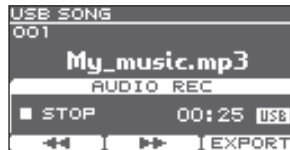
1. 选择鼓组。
2. 按下[USB SONG]按键，使用[SONG SELECT]旋钮来选择歌曲。
3. 按下[●] (recording) 键。



4. 按下[■/▶]键。
TD-25开始录音并且歌曲开始播放。
* 之前的录音将完全被清除。



5. 再次按下[■/▶]键停止播放。



播放

1. 按下[■/▶]键。
将开始播放您录制的演奏。
* 您可以使用[F1] (◀◀) [F2] (▶▶)键，往前或往后移动五秒。分别长按这两个键可进行后退或快进。
* 当播放到结尾时将会停止播放。
* 当您从USB SONG界面移到不同的界面，或是切换歌曲，先前的歌曲将会完全被清除。
2. 再次按下[■/▶]键停止播放。



您可以将您的录音导出到U盘

在播放时按下[F3] (EXPORT)键，您可以将您的录音导出至U盘。详细说明，请参阅“Parameter Guide” (PDF)。

连接计算机/iPad

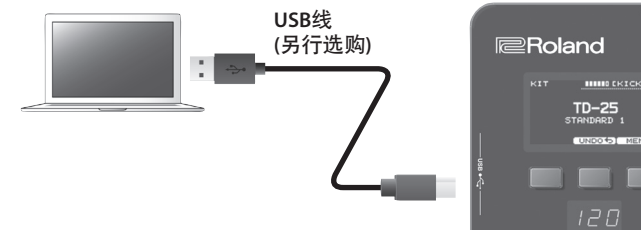
您可以连接TD-25到您的计算机或iPad，用来搭配例如V-Drums Friend Jam或是V-Drums Tutor等应用。

* TD-25的“USB MODE”必须设为“GENERIC”。在出厂设置中，“USB MODE”的设定为“GENERIC”。

连接到您的计算机

该USB MIDI系统仅支持演奏数据的传送与接收。

- * 您不需要安装驱动程序。
- * 如要通过USB AUDIO来传送与接收音频，您必须安装USB驱动程序。详细说明请参阅“Parameter Guide” (PDF)。



连接到您的iPad

该连接仅支持演奏数据的传送与接收(MIDI)。

- * 如要进行连接，您需使用一个Apple Lightning至USB Camera转换器 (Apple Corporation公司制)。



什么是V-Drums Friend Jam?

V-Drums Friend Jam是鼓手们的在线互动工具，让您的V-Drums与您的计算机/iPad搭配使用，与世界各地的朋友享受练习/竞赛乐趣。练习的歌曲可从网站自动下载。

什么是V-Drums Tutor?

The V-Drums Tutor (另行选购)是特别设计来搭配 Roland V-Drums的电子鼓练习软件，让您的练习更加简单、有趣和高效。

编辑菜单操作

编辑菜单(EDIT MENU)分为可让您编辑鼓组的鼓组编辑(KIT EDIT)菜单和对TD-25进行整体设定的设定(SETUP)菜单。

1. 在KIT界面中，按下[F3]键。

将出现EDIT MENU界面。

2. 按下[F2] (KIT)键，将出现KIT EDIT界面，按下[F3] (SETUP)键将出现SETUP界面。

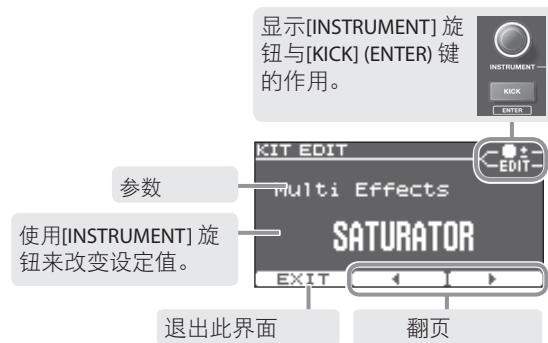
按下[F1] (EXIT)键回到KIT界面。



鼓组编辑

在鼓组编辑菜单中，您可以做鼓组的详细设定。

* 关于设定参数的详细说明，请参阅“Parameter Guide”(PDF)。



1. 使用[F2] (◀) [F3] (▶)键来翻页。
2. 使用[INSTRUMENT]旋钮来改变设定。
3. 在相同界面中，按下[KICK] (ENTER)键让您进入不同的界面。
4. 按下鼓组选择钮，回到KIT界面。

* 您做的改变将会自动储存。

设定

在设定菜单，您可以设定要应用于整台TD-25的设置。

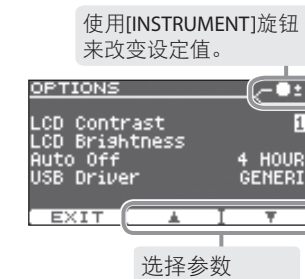
* 关于设定参数的详细说明，请参阅“Parameter Guide”(PDF)。



1. 使用[F2] (◀) [F3] (▶)键来选择项目目。

2. 按下[KICK] (ENTER)键做确认。

屏幕将显示所选的页面。



3. 使用[F2] (▲) [F3] (▼)键选择参数。

4. 使用[INSTRUMENT]旋钮来改变设定值。

5. 在某些界面中，按下[KICK] (ENTER)键让您进入不同的界面。

6. 按下鼓组选择钮回到KIT界面。

* 您做的改变将会自动储存。

调节打击垫

改变打击垫的类型

您可以选择您使用的打击垫(Pad Type)类型，使TD-25能够准确地接收到打击垫的讯号。

1. 在SETUP界面(p. 10)中，选择“Trigger Settings”。

将出现TRIGGER SETTINGS界面。

2. 敲击打击垫，选择您要做设定的打击垫。

3. 使用[INSTRUMENT]旋钮，来设定打击垫类型。

指定所连接打击垫的型号名称。



调整打击垫的灵敏度

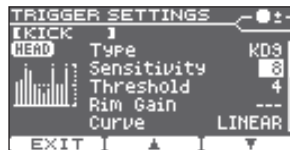
1. 在SETUP界面(p. 10)中，选择“Trigger Settings”。

将出现TRIGGER SETTINGS界面。

2. 使用[F2] (▲) [F3] (▼)键选择“Sensitivity”。

3. 使用[INSTRUMENT]旋钮来调整灵敏度。

灵敏度越高，打击垫即使在轻轻敲打时，也能产生响亮的音量。灵敏度越低，即使用力敲击打击垫，也会产生小的音量。



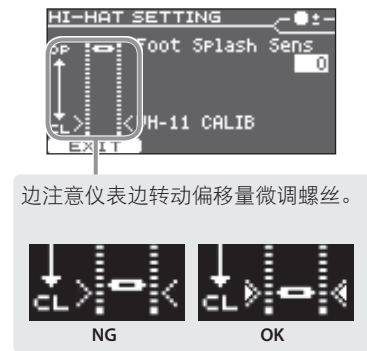
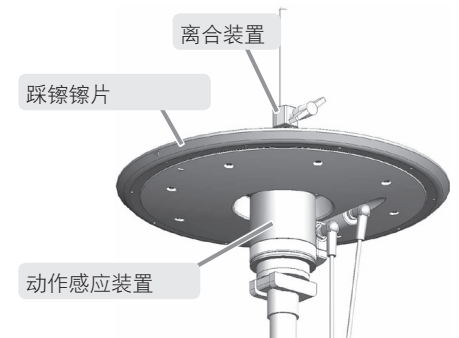
调节踩镲

如您使用VH-11踩镲，您必须先调节其偏移量。

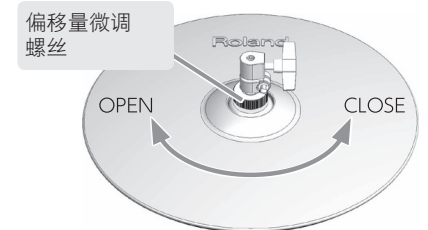
* 依照“改变打击垫的类型”说明，将HI-HAT设为“VH-11”。

1. 从动作感应装置(motion sensor)将hi-hat镲片取下。
2. 开启TD-25的电源。
3. 松开离合装置螺丝，让踩镲自然地接触动作感应器的顶部。
4. 在SETUP界面(p. 10)中选择“Hi-Hat Settings”。
5. 注意屏幕中显示的仪表，转动VH-11的偏移量微调螺丝进行调节。

调整螺丝，使▶◀出现在仪表。



边注意仪表边转动偏移量微调螺丝。



调节偏移量时的注意事项

如果很难获得闭镲时的声音，请将偏移量微调螺丝朝“CLOSE”方向转动。

如果很难获得开镲时的声音，可将螺丝朝“OPEN”方向转动。

如果您用力敲声踩镲时声音中断，请将偏移量微调螺丝朝“OPEN”方向转动。

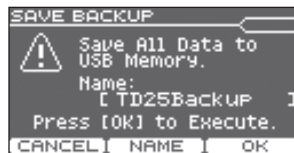
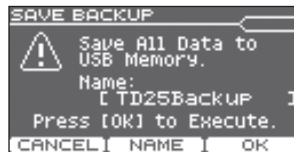
储存备份

所有TD-25的设定可以储存在U盘。

* 第一次使用U盘之前，您必须在TD-25将它格式化(p. 13)。

1. 将U盘连接到TD-25。
2. 在SETUP界面(p. 10)中选择“Save Backup”。
将出现SAVE BACKUP界面。
3. 使用[INSTRUMENT]旋钮来选择备份目标号码。
您可以储存99个备份文件(1-99)。
4. 按下[F3] (SAVE)键。
屏幕显示备份文件名称。
5. 按下[F2] (NAME)键。
6. 使用[F2] (◀) [F3] (▶)键与[INSTRUMENT]旋钮输入备份文件名称。
您可以按住[KICK] (ENTER)键与[F2]或[F3]键，来删除或插入字母。
7. 按下[F1] (EXIT)键。
8. 按下[F3] (OK)键。
备份文件将会做储存。

* 备份文件储存在U盘的Roland/TD-25/Backup文件夹内。



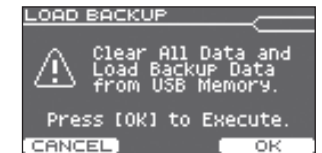
载入备份

以下说明如何从U盘，载入备份文件到TD-25。

NOTE

当您载入一个备份文件，所有储存在TD-25的设定将会被清除。

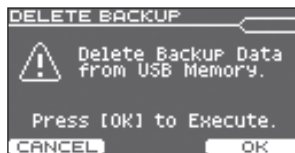
1. 将U盘连接到TD-25。
2. 在SETUP界面(p. 10)中选择“Load Backup”。
将出现LOAD BACKUP界面。
3. 使用[INSTRUMENT]旋钮来选择您想要载入的备份文件。
4. 按下[F3] (LOAD)键。
将出现确认界面。
5. 按下[F3] (OK)键。
将载入备份文件。
如您按下[F1] (CANCEL)键，将会取消载入。



删除备份文件

以下说明如何删除储存在U盘中的备份文件。

1. 将U盘连接到TD-25。
2. 在SETUP界面(p. 10)中选择“Delete Backup”。
将出现DELETE BACKUP界面。
3. 使用[INSTRUMENT]旋钮来选择您要删除的备份文件。
4. 按下[F3] (DELETE)键。
将出现确认界面。
5. 按下[F3] (OK)键。
将会删除备份文件。
如您按下[F1] (CANCEL)键，将会取消删除。

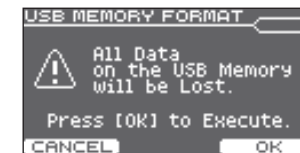
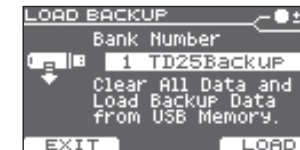


格式化U盘

NOTE

当您执行格式化操作，所有U盘中的数据将会被清除。

1. 将U盘连接到TD-25。
2. 在SETUP界面(p. 10)中选择“USB Memory Format”。
将出现USB MEMORY FORMAT界面。
3. 按下[F3] (FORMAT)键。
将出现确认界面。
4. 按下[F3] (OK)键。
U盘将被格式化。
如您按下[F1] (CANCEL)键，格式化将被取消。



改变自动关机设定

本机的电源将会在停止播放音乐，或是按键或控制装置停止操作的一段时间后自动关闭(Auto Off自动关机功能)。

如您不想要电源自动关闭，请停用自动关机功能。

1. 在SETUP界面中(p. 10)，选择“Options”。
出现OPTIONS界面。
2. 使用[F2] (▲) [F3] (▼)键来选择“AUTO OFF”。
3. 使用[INSTRUMENT]旋钮来改变设定值。



设定值	说明
OFF	电源将不会自动关闭。
4 HOURS	电源在经过4小时以后自动关闭。

4. 按下鼓组选择钮，回到KIT界面。

* 您做的改变将会自动作储存。

恢复出厂设置

“恢复出厂设置”操作可让储存于TD-25的所有数据与设定，回到出厂时的默认状态。

NOTE

所有在TD-25中的数据与设定将会流失。如TD-25包含任何您想要保留的数据或设定，您必须在执行之前，将数据储存至U盘(p. 12)。

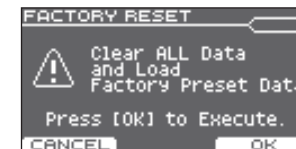
1. 在SETUP界面(p. 10)中。选择“Factory Reset”。

将出现FACTORY RESET界面。



2. 按下[F3] (RESET)键。

将出现确认界面。



3. 按下[F3] (OK)键。

如您决定要取消，请按下[F1] (CANCEL)键。

将再次出现确认信息。

4. 按下[F3] (OK)键。

将执行“恢复出厂设置”操作。

故障排除

问题	检查的项目	对策	页码
声音相关问题			
无声/音量太小	本机是否正确连接到外接设备?	检查连接。	p. 3
	本机的MASTER OUTPUT或PHONES接口是否正确连接连接线?		
	音频连接线是否破损?		
	检查您是否可从耳机听到声音。	尝试使用不同的连接线。	-
	本机的音量是否被调低?	如您可以从耳机听到声音, 可能是连接线或其他外接有源音箱或喇叭有问题。	-
	外接有源音箱的音量是否被调低?	适当调节音量。	p. 2
	音频系统在切换输入时是否正确?	检查您的音响系统。	-
是否连接于AUDIO INPUT接口的设备被调低音量?	适当调节音量。	-	
是否将“Local Control”设为“OFF”?	将“Local Control”设为“ON”。	→ PDF	
连接线是否正确地连接到TRIGGER IN接口?	检查连接。	p. 3	
节拍器/歌曲/AUDIO INPUT 无声	是否“BACKING”音量被调低?	适当调节音量。	p. 2
特定的打击垫 无声	是否音色的“LEVEL”被调低?	调整音色的“LEVEL”。	p. 6
	打击垫是否做好正确地连接?	检查连接。	-
	连接线是否正确地连接到各个打击垫与踏板?		
无声	打击垫是否正确地连接到鼓音源机?	-	
	连接线的插头是否牢牢地插入接口?	-	
USB相关问题			
U盘连接后无法识别/看不到数据	U盘是否正确地做好连接?	确定U盘已经正确连接。	-
	U盘是否正确格式化?	在本机上格式化U盘。	p. 13
	文件是否储存于正确的位置?	将文件储存于U盘的最上一级目录(根目录)。	p. 8
	您是否使用Roland的U盘?	使用另行选购的U盘。我们无法保证所有市售产品皆可使用。	-
无法播放MP3/WAV文件	本机是否支持MP3的采样频率与比特率, 或是WAV文件的采样频率与位深度?	请使用本机支持的MP3/WAV文件。	p. 8
	如您将高比特率的MP3提高播放速度或改变音高, 有可能无法保持播放。	-	-
无法正确地设置的A-B反复次数	A与B时间无法设置为不到一秒的间距。	确定在这两个时间点之间至少相距一秒。	→ PDF
	当使用MP3文件时, 可能无法正确地播放A-B反复段落。	-	→ PDF
无法储存数据	U盘是否空间不足?	请删除不需要的文件, 或是使用其他的U盘。	-
无法与计算机作传输	USB连接线是否正确连接?	检查连接。	p. 9
	USB驱动程序是否安装完成?	使用USB AUDIO时, 请在您的计算机安装USB驱动程序。使用USB MIDI时, 不需要安装USB驱动程序。	
	“USB MODE”的设定是否正确?	请选择您的状况适用的设定。改变设定之后请重新启动TD-25。	
其他问题			
屏幕对比度不平均	在某些状况下, 屏幕的对比度可能不平均, 并非故障。	调整“LCD Contrast”可降低界面的不平均。	→ PDF

主要规格

Roland TD-25: 电鼓音源

鼓组	18	
效果类型	混响: 8 种 综合效果: 21 种 均衡 (Tone control)	
音频录音	内部存储, U盘	
文件格式	音频文件: WAV/MP3	
显示屏	64 x 128 点图形LCD (背光 LCD)	
接口	TRIGGER INPUT接口: DB-25 type (Kick, Snare, Tom1, Tom2, Tom3, Hi-Hat, Crash1, Ride, Ride Bell, Hi-Hat Control)	
	TRIGGER IN接口: 立体声6.3mm耳机插孔 CRASH2, AUX	
	MASTER OUTPUT 接口(L/MONO, R): 6.3mm耳机插孔	
	PHONES 接口: 立体声6.3mm耳机插孔	
	AUDIO INPUT接口: 立体声迷你耳机插孔	
	MIDI OUT 接口	
	USB COMPUTER 接口: USB type B USB MEMORY接口 USB type A	
音频接口	USB-MIDI, USB-Audio, U盘	
输出阻抗	1.0 k ohms	
供电	AC 适配器 (DC 9 V)	
电流	500 mA	
尺寸	238 (W) x 180 (D) x 86 (H) mm	
重量(不含AC适配器)	1,000 g	
配件	用户手册, 文件“使用安全须知”	蝶型螺栓 (M5 x 10) x 2
	AC 适配器 专用连接线	音源托盘
选购配备(另行选购)	打击垫: PD 系列, PDX 系列, BT-1 镲片: CY 系列 底鼓: KD 系列, KT-10 踩镲: VH-11 踩镲控制踏板: FD 系列 传统鼓触发器: RT 系列 鼓架: MDS 系列 镲支架: MDY 系列	打击垫支架: MDH 系列 个人鼓监听音箱: PM-10 V-Drums 耳机: RH-300V 静音垫: NE-10, NE-1 V-Drums 配件包: DAP-3X V-Drums 鼓毯: TDM-20, TDM-10 U盘

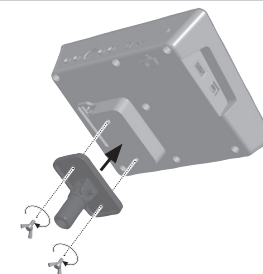
* 我们无法保证所有市售的U盘皆可正常使用。

* 本产品规格和/或外观可能因产品改进而发生变更, 恕不另行通知。

装设托盘

使用内附的音源托盘, 将TD-25装在鼓架上。
使用内附的蝶型螺栓, 依照图示装在托盘上。

* 可使用内附的蝶型螺栓。使用其他螺栓可能会导致故障。



使用安全须知

请一并搭配阅读文件“使用安全须知”。

警告

如要完全关闭本机的电源，请将插头从插座上拔掉

即使电源已经关闭，本机仍未完全与主电力来源切断。当您想要完全地关闭电源时，请关闭本机的电源开关，接着将插座上的插头拔掉。因此，请您选择将本机的电源插头连接在容易伸手够得的插座。



关于自动关机功能

本机的电源将会在停止播放音乐，或是按键或控制装置停止操作的一段时间后自动关闭(Auto Off自动关机功能)。如您不想要电源自动关闭，请停用自动关机功能(p. 14)。



仅可使用建议的鼓架

本机仅可使用Roland建议搭配的鼓架。



请勿放在不平稳的地点

当本机使用Roland建议的鼓架时，鼓架必须小心地放置，使其保持水平而稳固。如没有使用鼓架，您必须确定选择将本机放置于可提供稳固支撑度的平坦地方，并避免摇晃。



关于将本机放在鼓架上的注意事项

当本机装设在鼓架上(p. 15)，请务必依照

鼓架用户手册的指示。

如没有确实架设好，可能会因不稳固的状态导致本机掉落或是鼓架倾倒，也可能导致伤害。



仅可使用内附的AC适配器与正确电压

请务必使用附属的AC适配器。此外，请确定使用于符合AC适配器上标示的输入电压。其他的AC适配器可能会采用不同的极性，或是设计用于不同的电压，误用可能会导致损坏、故障或触电。



仅可使用附属的电源线

仅可使用附属的电源线。此外，附属的电源线请勿使用于其他的设备。



注意

仅可使用指定的鼓架

本机的设计用于搭配Roland生产的指定鼓架(MDS-9V)。如使用其他的鼓架，可能会因不够稳固而导致本机摔落或是翻倒，而造成受伤。



使用脚架之前请做好安全评估

即使您已遵守用户手册的指示，在特定的使用方式下，仍可能会造成本机从鼓架摔落，或是导致鼓架翻倒。请在使用本产品之前，留意各种安全相关事项。



避免幼童拿到小零件

为了避免下列的小零件被幼童不慎误食，请将这些零件放在幼童无法取得之处。

- 内附零件
- 螺丝



重要注意事项

维修与数据

- 当您本机送修之前，请确定将储存于本机的数据作备份；或是您可以将您需要的数据记录在纸上。虽然维修时我们会尽力保留您储存于本机的数据，但是某些状况下，如存储电路发生故障时，我们很遗憾无法还原数据，Roland对此不承担责任。

其他注意事项

- 本机内储存的数据可能会因为故障，或是操作不当而导致丢失。为了避免您的重要数据损失，我们建议您定期将您所储存于本机内的数据，另存备份。
- Roland对无法恢复的丢失数据不承担任何责任。
- 请勿敲击屏幕或施加重力。
- 本机的设计已经降低了演奏当中所产生的不必要的物理声响。然而，由于透过地板与墙壁的传递时，可能产生超出您所预期的声音振动，请注意使用时避免让这些声音干扰邻居。
- 请勿使用含电阻的连接线。

使用外部存储

- 使用外部存储设备时请遵循以下注意事项。此外，也请确认并遵守外部存储设备附带的注意事项。
 - 当正在进行读取 / 写入时，切勿移除装置
 - 为了避免静电损坏外部存储设备，接触设备之前，请将您自己身上的静电释放掉。

关于版权/授权/注册商标

- 未经授权，将第三方的版权作品的部分或全部(音乐、录像、广播、公开演奏等等)作录音、分销、出售、租借、公开演奏、广播等，为侵权行为。
- 请勿将本机利用来达到侵犯第三方的版权的目的。如您有利用本机作为侵犯他人版权的状况，本公司恕不具有连带责任。
- 本产品的内容(声音波形数据、节奏数据、伴奏乐段、乐句数据、音频循环乐段以及影像数据)为Roland企业公司的版权。
- 本机购买者可允许利用上述内容(除了示范乐曲等歌曲数据)进行原创音乐作品的制作、演奏、录音与发行。
- 本产品的购买者不得将上述内容以原创或修改的形式，将上述内容的录音产品作销售或使其在网络上流通。
- MMP(Moore Microprocessor Portfolio)为微处理的专利技术，由Technology Properties Limited(TPL)研发。Roland已取得TPL集团所授权的此项技术。
- MPEG Layer-3音频压缩技术由Fraunhofer IIS Corporation与THOMSON Multimedia Corporation授权。
- ASIO是Steinberg Media Technologies GmbH公司的注册商标。
- 本机内含eSOL Co.,Ltd.公司的eCROS联合软件平台。eCROS是日本eSOL Co.,Ltd.公司的注册商标。
- Roland、V-Drums与Noise Eater是Roland Corporation在中国与其他国家的注册商标。
- 本手册当中所提及的产品名称为其个别所有者的注册技术或注册商标。



5100056747-01