



Roland

V-Drums

TD-50
DRUM SOUND MODULE

快速入门

目录

使用安全须知.....	2
重要注意事项.....	4
TD-50的功能介绍.....	5
使用前的准备.....	6
面板介绍.....	6
开启/关闭电源.....	9
在一段时间后自动关闭电源(AUTO OFF)	9
踩镲设定.....	10
基本操作.....	11
关于演奏技巧	12
演奏	13
鼓组与乐器音色	13
选择鼓组.....	13
从清单中选择鼓组.....	13
横跨边击技巧	13
使用节拍器.....	14
与歌曲一起演奏	14
与音乐播放器里的歌曲一起演奏.....	14
与TD-50的歌曲一起演奏	14
节奏训练(QUIET COUNT).....	15
注册/调用常用鼓组(FAVORITE).....	15
录音	16
录制演奏.....	16
录制您的演奏与歌曲.....	16
在外接的计算机上进行录音	16
安装USB驱动程序	16

自定义鼓组	17
编辑乐器(INSTRUMENT)	17
选择一种乐器	17
模拟演奏空间的混响(AMBIENCE)	18
编辑混音(MIXER).....	18
调整各打击垫的音量.....	18
应用效果	19
比对或恢复为未经过编辑的鼓组(SNAPSHOT).....	19
编辑鼓组(MENU).....	20
设定音量	20
指定[KIT]键与旋钮的指示灯颜色.....	20
鼓组重命名	20
导入与播放音频文件(USER SAMPLE)	21
导入音频文件	21
将用户采样指定为乐器并播放.....	21
设定	22
触发器设定.....	22
指定打击垫类型(Pad Type).....	22
调整打击垫的灵敏度(Sensitivity)	22
备份数据.....	23
备份至SD卡	23
从SD卡载入备份数据	23
格式化SD卡	24
TD-50 的整体设定(SETUP).....	24
恢复出厂设置	24
故障排除	25
快速操作参考.....	26
规格	26

快速入门(本手册)

请先阅读这份文件。当中说明一些基本的操作。

PDF 手册(从网站下载)

- **Reference Manual**
该手册说明TD-50的所有功能。
- **Data List**
该文件说明TD-50的参数与声音。
- **MIDI Implementation**
该文件为MIDI信息的详细参考数据。

如何取得PDF手册

1. 从您的计算机进入以下网址。
<http://www.roland.com/manuals/>



2. 在产品名称处选择“TD-50”。



使用本机之前, 请先仔细阅读“使用安全须知”(p. 2)以及“重要注意事项”(p. 4)。读完后, 请将文件放置于可方便随手取阅之处。

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

使用安全须知

避免火灾、电击以及人身伤害的指示

关于⚠警告和⚠注意的有关说明

⚠ 警告	这些指示用于提醒用户，本产品的不当使用可能会有致命危险或严重伤害。
⚠ 注意	这些指示用于提醒用户，本产品的不当使用可能会导致物品的破坏或受损。 *物品受损涉及对于家庭、家具或宠物所造成的损害或不良后果。

关于符号

	△符号用于提醒用户重要的指示或警告。其意义取决于三角型中的记号。如左图般的记号是作为一般的注意、警告或慎防危险。
	⊘符号用于提醒用户重要的指示或警告。其意义取决于三角型中的记号。如左图般的记号是作为一般的注意、警告或慎防危险。
	●符号用于提醒用户重要的指示或警告。其意义取决于三角型中的记号。如左图般的记号是作为一般的注意、警告或慎防危险。

请始终遵循以下指示

⚠ 警告

确定电源线已经接地

请将本机的主插头连接到具有接地保护的电源插座。



要完全中断本机的电源，请将插座上的插头断开

即使电源已经关闭，本机的主电源并没有被完全断电。如想要彻底关闭本机的电源，请将插座上的插头断开。因此，您应选择连接至容易伸手够得的电源插座。



关于自动关机功能

本机在最近一次将它用来演奏音乐、或是操作按键之后已经过一段时间后，电源将自动关闭(自动关机功能)。如您不想要自动关机，请停用自动关机功能(p. 9)。



请勿拆解与自行改装

除了用户手册的指示以外请勿自行做这些行为。这样做可能会导致故障。



请勿自行维修或更换零件

请洽询您的经销商、Roland服务中心。



⚠ 警告

请勿在以下的场所使用或存放本机

- 温度过高的场所(例如,日光直射下的密闭车辆中、或热管路附近、或发热机上方);
- 潮湿处(例如浴室、洗手间、或潮湿的地面);
- 冒蒸气或烟雾的地方;
- 会遭受盐害侵蚀的地方;
- 直接雨淋的地方;
- 灰尘或沙尘量大的地方;
- 强烈震动与摇晃的地方;
- 通风不良的地方。



请勿放置在不稳固的地方

这样做可能会使本机倾倒或摔落而有导致受伤的风险。



仅可使用内附的电源线

仅可使用内附的电源线。此外，内附电源线不得使用于其他的设备上。



连接电源线到正确电压的插座

本机仅可连接于操作指示标示，或是标示于本机底部的电源供应类型。



认证标志、包括管理法规、电力额定值、制造国、以及安全警告指示皆标示于本机的底部。

⚠ 警告

请勿弯折电源线或是在上方放置重物
否则，可能会导致火灾或触电。



避免长期在过大音量下使用

请勿长期在过大音量，或任何会导致不适的音量之下使用。如果您感到任何听力的损失或产生耳鸣，请您尽速至耳科求诊。



请勿让外物或液体渗入本机；请勿在本机上放置液体的容器

请勿放置任何含水的容器在本机上。请勿将任何物品(易燃物、硬币、别针等)，或任何液体(水、饮料等)，掉入或渗入机体。这样可能会导致短路，无法操作或是其他故障。



警告

如发生异常或故障，请关闭电源

当发生以下状况时，请立即关闭电源，拔开在插座上的AC适配器，再向Roland维修服务中心联络：



- 电源线损坏；或是
- 冒烟或不寻常的异味；或是
- 物品掉入机体，或是液体倒在机身上；或是
- 本机遭到雨水淋湿(或其他状况受潮)；或是
- 本机操作不正常或外观有显著的变化。

保护儿童避免使其受伤

当在有儿童的地方使用本机，或当儿童使用本机时，请成人应随时提供监督与引导。



请勿摔落时遭到重击

否则可能会导致损坏或故障。



请勿与过多电器设备共享相同的插座

否则，可能会导致过热或起火。



请勿在海外使用

本机如要在外国使用时，请咨询您的经销商或Roland维修服务中心。



注意

当您拔下电源线时，请握住插头处

为了避免导体受损，当将插头插入或拔开本机或插座时，请用手拿着电源线的插头部分。



请定期清洁电源插头

任何堆积在适配器与电源插座的灰尘可能会因为绝缘不佳而导致火灾或触电。



请每隔一段时间定期拔下插头，并使用干布清除插头沉积的灰尘。

当长时间不使用本机时，请拔下电源插头

在罕见状况下可能因短路引发起火。



做好电源线与连接线管理，避免连接线纠结

如有人被连接线绊倒使本机摔落或倾倒可能会导致受伤。



请勿踩踏本机，或放置重物在上面

这样做可能导致本机倾倒或摔落而导致受伤。



您的手部潮湿时请勿连接/拔下电源插头

否则可能会触电。



要搬动本机之前，请解除所有电线/导线

要移动本机之前，请从电源插座拔下插头，并且解除所有外接设备的连接线。



要清洁本机之前，请拔下插座上的电源插头

如没有断开插座上的电源接头，可能会导致触电。



当有闪电打雷预报，请将插头上的电源线断开

如没有断开插座上的电源接头可能会导致触电。



请将小零配件放置在儿童无法取得之处

为了避免以下的小零配件被儿童不慎吞食，请放在儿童无法取得之处。



- 可拆下的零配件
螺丝(p. 7)

重要注意事项

电源供应

- 请勿将本机使用在由变频器控制电力、或含有马达的设备(例如电冰箱、洗衣机、微波炉、或是冷气机)等装置之相同电路。依据所使用的电力设备的方式, 本机可能会产生杂音。如无法使用独立的电源插头, 请在本机与电源插头之间使用电源杂音过滤器。

放置场所

- 如本机邻近后级放大设备(或是其他有大量电流的器材)使用可能会产生杂音。为了减低此现象, 可以移动本机置放方向, 或移开干扰源。
- 本机可能会受到收音机与电视接收器的干扰。请勿在这类接收器周边使用本机。
- 如您在本机旁边操作无线通信器材, 例如移动电话, 可能会产生噪音。当您接听或是播出电话, 或于通话中时, 可能会发生一些噪音。当出现此现象时, 请在远离本机处使用无线通信器材, 或将其关机。
- 当您 will 本机移至温度/湿度与先前差异很大之处时, 本机内部可能会形成水气。如您在此情况下使用本机, 可能会导致故障或损坏。因此, 在使用本机之前, 必须静置几小时, 直到水气蒸发后才能使用。
- 依据您放置本机的位置的表面温度与材质, 橡胶脚垫可能会褪色或受损。
- 请勿在本机上放置任何含水物品容器。此外, 如有任何液体喷溅在本机上, 请用干的软布擦拭干净。

保养

- 请勿使用去渍油、稀释剂、酒精或任何有溶解力的溶剂, 以免造成本机损毁或变色。

维修与数据

- 当您 will 本机送修之前, 请确定将储存在本机的数据作备份; 或是您可以将您需要的数据记载书面纪录。虽然维修时我们会尽力保留您储存在本机的数据, 但是某些状况下(尤其内存本身电路故障), 我们很遗憾无法还原数据, Roland 恕不承担此类损失的义务。

其他注意事项

- 本机电储存的数据可能会因为故障, 或是操作不当而导致**丢失**。为了避免您的重要数据损失, 我们建议您定期将您所储存于本机内的数据, 另存备份。
- Roland 对于任何储存在本机内的数据之损失恕不承担的义务。
- 请小心使用按键、滑杆、或是其他控制装置与各类接头、接口。粗鲁蛮力使用可能会造成损伤。
- 请勿敲击屏幕或施加重压。
- 当连接或是移除各种连接线时, 请直接拿连接头之处, 切勿拉扯连接线。以避免造成短路或是损害连接线内部结构。
- 正常操作之下, 本机可能会微量散热。

- 为了避免干扰到邻居, 请将音量调整适当强度。
- 演奏乐器时, 声音的振动, 通过地板或墙壁的传递可能会产生预期之外的程度。请注意不要干扰周遭他人。
- 敲击面的橡胶部分做过防腐保护处理以维持它的效能。但经过长时间的使用, 保护剂成分可能会出现在表面, 呈现白斑状, 或是呈现打击垫上在产品测试过程所出现的敲痕。这些现象并不会影响本产品的效能或功能, 您可以继续安心使用。
- 持续地演奏可能会导致打击垫褪色, 但此现象并不影响打击垫的功能。
- 请勿使用内含电阻器的连接线。

使用外部存储设备

- 使用外部存储设备时请遵循以下注意事项。此外, 也请确认小心地遵守外接内存装置附带的注意事项。
 - 正在进行读取/写入过程时, 切勿移除装置。
 - 为了避免静电使内存卡受损, 拿起内存卡之前, 请将您自己身上的静电释放掉。
- 某些内存卡类型或某些制造商的内存卡, 可能在本机上无法做录音或播放。

内存卡写保护功能(LOCK)

- 内存卡的内容可以做写保护。
 - 内存卡要写保护时, 请将内存卡旁的写保护开关, 切换到“LOCK”位置。要删除内存卡数据时, 请解锁写保护。
- 所有内存卡最终都会损坏。我们建议您将内存卡视为暂时储存数据的装置, 而非永久储存装置。请备份您的重要数据到机器也可用的其他储存媒体。

写保护开关



知识产权

- 未经授权, 将第三方的版权之作品的部分或全部(音乐、录像、广播、公开演奏等等)进行录音、分销、出售、租借、公开演奏、广播等, 为侵权违法行为。
- 请勿将本机利用来达到侵犯第三方的版权之目的。如您有利用本机作为侵犯他人版权之状况, 本公司恕不具有连带责任。
- 本产品的内容(声音波形数据、节奏资料、伴奏乐段、乐句数据、音频循环乐段以及影像数据)为 Roland 企业公司的版权。
- 本机购买者可允许利用上述内容(除了示范乐曲等歌曲数据)进行原创音乐作品的制作、演奏、录音与发行。
- 本产品的购买者不得利用本机内之原创或变化形式, 将内容录制做发行或是散播于计算机网络。
- MMP(Moore Microprocessor Portfolio)为微处理之专利技术, 由Technology Properties Limited(TPL)研发。Roland 已取得TPL集团所授权之此项技术。

- MPEG Layer-3音频压缩技术为Faunhofer IIS Corporation与THOMSON Multimedia Corporation的技术授权。
- SD的商标(SD)与SDHC商标(SDHC)为SD-C, LLC的注册商标。
- ASIO是Steinberg Media Technologies GmbH的注册商标与软件。
- 本机电含eSOL Co.,Ltd.公司的eParts联合软件平台。eParts是日本eSOL Co.,Ltd.公司的注册商标。
- 本产品使用由T-Engine Forum(www.tron.org)许可的T-License 2.0下的μT-Kernel 源代码。
- Roland、V-Drums、BOSS皆为Roland企业公司在中国与其他国家所有的注册商标。
- 本手册当中所提及之产品名称为其个别所有者之注册技术或注册商标。

TD-50的功能介绍

自行设计声音，展现更大表现力

丰富的音色，还可以自行做设置

页码 17

- 提供多种鼓组音色，可展现丰富的音乐风格。
- 您可以自行设置鼓音色，例如改变鼓壳深度与调音，调整环绕和其他效果，使声音更富有变化。
- 快照“snapshot”功能可让您暂时储存您所编辑的鼓组，并与当前设定做比较，或是恢复为先前的设定。
- 您可以改变每个鼓组的旋钮与按键的指示灯颜色。

更多个人化音色设计

页码 21

用户采样功能，可让您从SD卡导入音频文件。使用这个功能搭配叠音功能(SUB INSTRUMENT) (p. 17)，您可以将原创声音组合内置音色，制作出您个人化的音色设计。

享受演奏与练习

跟着歌曲一起演奏

页码 14

- 您可以连接音频播放器(智能手机)到MIX IN接口，享受跟着您喜爱的歌曲一起打鼓的乐趣。
- 您也可以从SD卡播放音频文件(WAV, MP3)，享受跟着您喜爱的歌曲一起打鼓的乐趣。通过速度控制或A-B段反复功能，让您也能够练习跟着困难的歌曲一起演奏。TD-50也提供内置循环乐段，让您跟着一起即兴打鼓。

录制您的演奏

页码 16

您可以轻松录制及播放您自己的演奏。除了制作您自己演奏的录音作品，这也可以让您用来评估您自己的演奏成果。

- 您在TD-50上录制的演奏，可以导出成为音频文件或是SMF数据文件。

锻炼您的节奏感

页码 15

除了节拍器(metronome功能以外，还有一个静音数拍“quiet count”功能，可让您锻炼您的速度感。

使用于录音或现场演出

PDF

Reference

详细说明请参阅“Reference Manual”(PDF)。

连接计算机

您可以将TD-50连接到您的计算机，在您的DAW软件录制多重音轨的音频或MIDI录音。

多种节拍器输出选择

除了发出内置节拍声以外，您也可以从SD卡输出音频文件作为节拍音轨，让您跟着歌曲发出节拍声音。您也可以选择节拍声音仅通过耳机输出。

可满足您使用需求的音频路径设定

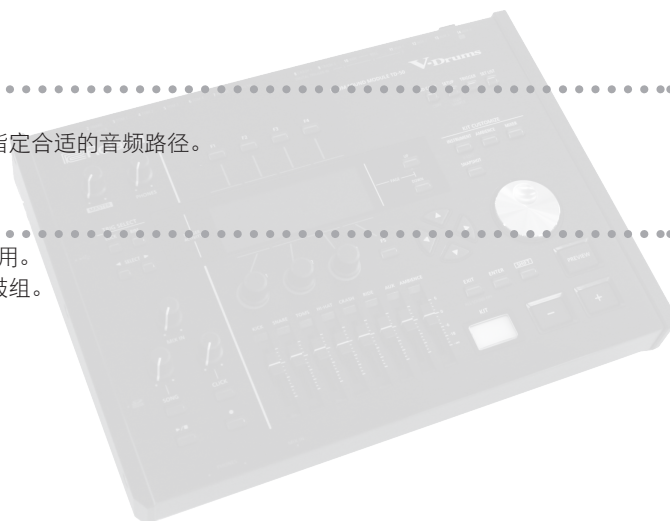
您可以指定每个打击垫声音与效果器所使用的输出。

无论是录音或是现场演出需求，这可让您依据您的使用状况，来指定合适的音频路径。

依序调用鼓组

鼓组清单“set list”功能让您指定所要调用的鼓组顺序，可以立即调用。

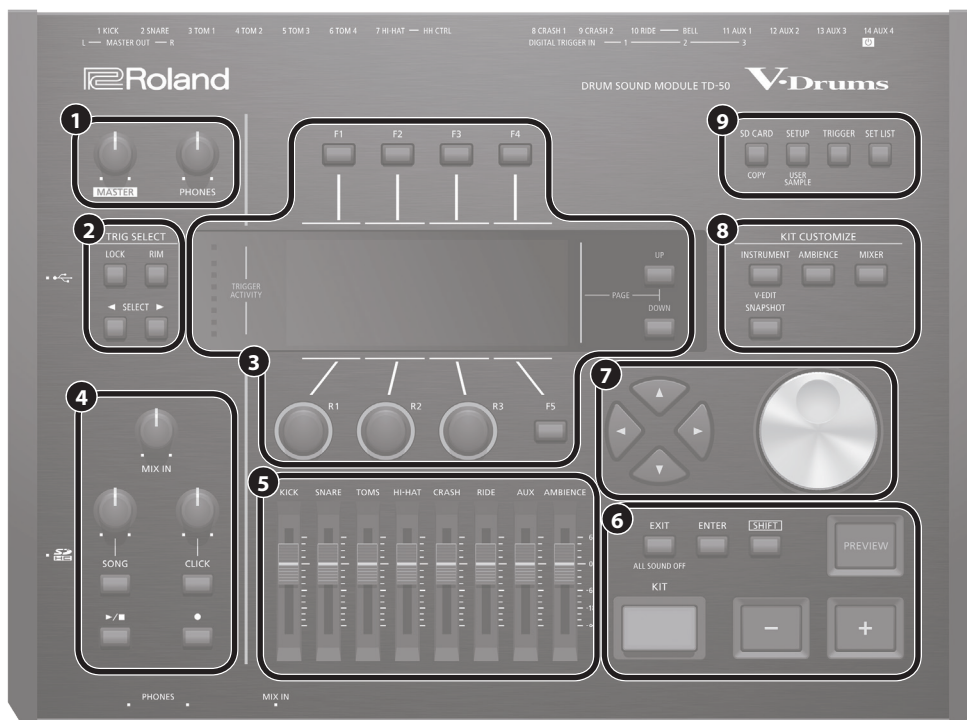
当您想要在现场演出时，此功能可以方便地依您指定的顺序切换鼓组。



使用前的准备

面板介绍

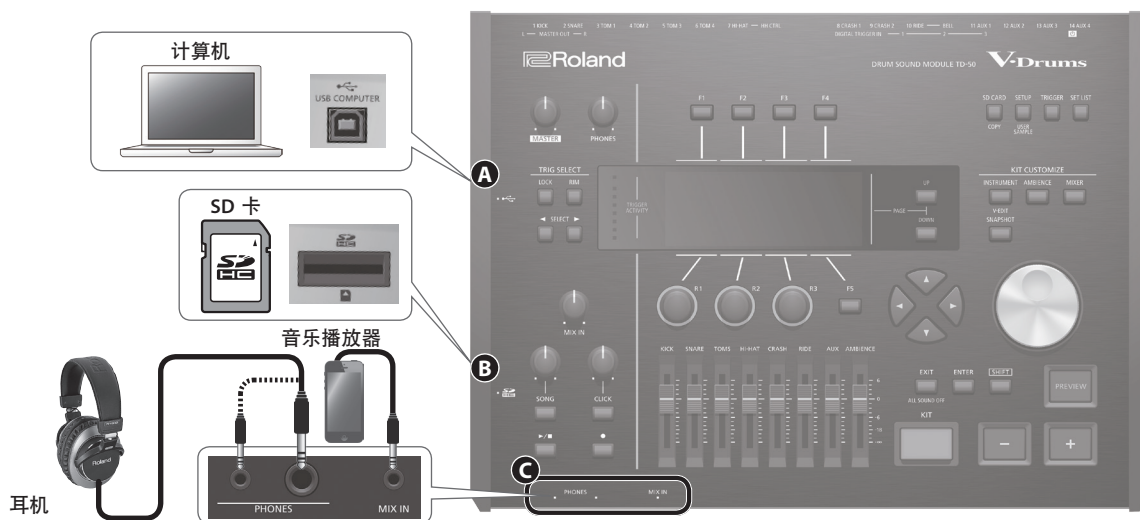
顶部面板



No.	控制装置	说明	页码
①	[MASTER] 旋钮	调节MASTER OUT接口的音量。	p. 11
	[PHONES] 旋钮	调整连接于PHONES接口的耳机音量。	p. 11
②	TRIG SELECT		
	[LOCK] 键	如您按下[LOCK]键使显示灯亮起，将会持续选择正在做设定的打击垫，及使您敲击其他打击垫。	p. 17
	[RIM] 键	当使用支持鼓边(rim)敲击的打击垫时，此按键让您指定要做鼓面(head)或鼓边(rim)的设定。当使用三触发的打击垫时，这个按键将会依序切换镲面(head)、镲边(rim)，与镲帽(bell)。	
③	SELECT [◀] [▶] 键	选择要做设定的打击垫(触发器输入编号)。	
	[F1]–[F5] 键(功能键)	这些按键依据屏幕的显示改变功能。使用它们来切换屏幕上上部显示的标签，或是指定屏幕上上部或下部显示的功能。	p. 11
	[R1]–[R3] 旋钮(转钮)	这些旋钮的功能依据屏幕上的显示而改变。它们调整屏幕下半部所显示的设定值。	
	PAGE [UP] [DOWN] 键	在按键亮起时按下PAGE [UP] [DOWN]键，您可以切换屏幕中的界面。	
	TRIGGER ACTIVITY 指示灯	当触发器信号接收到打击垫的信号(显示打击垫被敲击的信号)时此指示灯将亮起。让您检查打击垫是否连接正确。	–
	显示屏	显示屏将会根据操作出现不同的信息。	–
	[MIX IN] 旋钮	调整输入上方面板与后方MIX IN接口输入的音量。	–
④	[SONG] 旋钮	调整歌曲的音量。	–
	[SONG] 键	进入歌曲SONG界面。当您想要播放歌曲或录制的数据，或当您想要进行歌曲相关设定时，请按下此按键。	p. 14
	[CLICK] 旋钮	调整节拍器的音量。	p. 14
	[CLICK] 键	让您播放节拍器声音，或是进行速度或节拍器的设定。您也可以按下此键做节奏训练。	p. 14 p. 15
	[▶/■] 键	播放/停止歌曲或是录制数据。	p. 14
	[●] 键	当您想要录制您的演奏时，请按下此键。	p. 16
	推子	调整底鼓、军鼓、hi-hat，或其他打击乐器以及环绕效果的音量。	p. 11
⑤	[KIT] 键	进入DRUM KIT界面。	p. 13
	[–] [+] 键	使用这些按键切换鼓组或编辑设定值。	p. 11
	[EXIT] 键	按一次按键回到前一层界面。如您重复按多次，最后将会回到鼓组DRUM KIT界面。 按住[SHIFT]键不放再按下[EXIT]键，您可以将所有目前播放的声音停止(静音)(ALL SOUND OFF)。这个便利的操作，让您只要一个动作就能同时停止许多个循环乐句声音。	p. 11
	[ENTER] 键	按下此键确认设定值或是执行一项操作。	p. 11
	[SHIFT] 键	此按键用来搭配其他按键使用。按住此按键时，其他按键的功能将会改变。	–
	[PREVIEW] 键	此按键可试听乐器声音。音量根据您敲击按键的强弱而改变。 您可以使用SELECT [◀] [▶]键来选择触发器输入号码，然后即使打击垫都没有连接到SELECT [◀] [▶]，也可以用这个按 键来试听声音。	–
	[▲] [▼] [◀] [▶] 键(光标键)	移动光标。	p. 11
⑦	转轮	转轮功能与[+]及 [–]键一样。用它来快速卷动或在编辑设定值时做更大幅的改变。	p. 11

No.	控制装置	说明	页码
8	KIT CUSTOMIZE 鼓组设定		
	[INSTRUMENT] 键	让您指定乐器(音色)。 按住[SHIFT]键不放同时按下[INSTRUMENT]键, 您可以直接移至乐器编辑(V-EDIT)界面。	p. 17
	[AMBIENCE] 键	让您指定鼓演奏场所空间大小与房间的共鸣。	p. 18
	[MIXER] 键	让您指定每个打击垫的音量、声像、综合效果器、均衡器与压缩器设定。	p. 18
	[SNAPSHOT] 键	暂时性地储存目前编辑的鼓组, 让您将它与目前的设定相互比较或是回到先前的设定(snapshot 功能)。	p. 19
9	[SD CARD]键	让您执行SD卡的操作, 例如储存或是载入数据。 按住[SHIFT]键不放再按下[SD CARD]键, 您可以复制鼓组或乐器的设定。	p. 23
	[SETUP] 键	让您做应用于整部TD-50的功能的设定, 例如输出目标设定(output assign)与MIDI设定。 按住[SHIFT]键不放同时按下[SETUP]键, 您将可以使用用户采样功能(p. 21), 让您导入用户采样。	p. 24
	[TRIGGER] 键	让您做触发器参数设定。	p. 22
	[SET LIST] 键	让您制作鼓组清单, 或是用鼓组列表依照指定顺序切换鼓组。	➔ PDF

侧边面板/正面面板



No.	接口	说明	页码
A	USB COMPUTER 连接端口	使用USB线连接TD-50到您的计算机(p. 16)。让您使用DAW软件, 将TD-50的演奏录制为音频或是MIDI文件。	➔ PDF
B	SD 卡插槽	插入市售的SD卡(也支持SDHC 卡 (最高到32 GB))。 您可以储存歌曲或是TD-50数据到SD卡。 您也可以使用内存卡载入用户采样或是导出录制的歌曲。 在您第一次使用SD卡之前, 必须先在TD-50 上执行格式化(p. 24)。 * 当屏幕显示“Processing...”时, 请勿关闭电源或取出SD卡。	p. 16 p. 23
C	PHONES接口	将您的耳机连接在此。	-
	MIX IN接口	连接音乐播放器(智能手机)或其他音乐播放设备。	-

底部面板

将TD-50装上鼓架

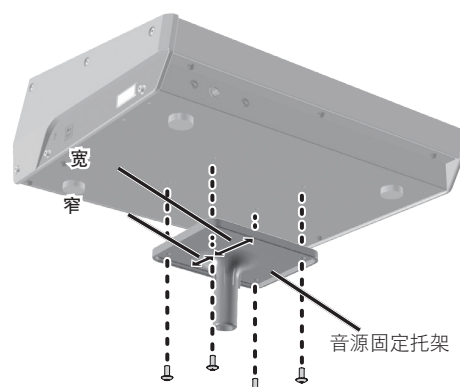
您可以使用鼓架(另行选购: MDS系列)内附的音源固定托架, 将TD-50装设到鼓架上。

使用TD-50底部的螺丝, 依照插图所示将它锁上。

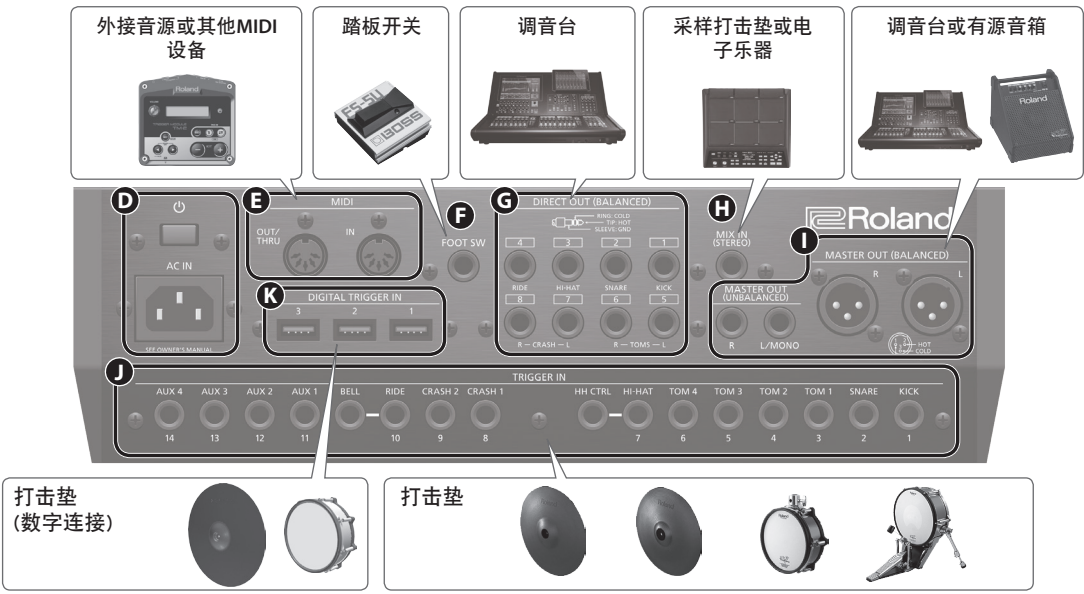
- * 请勿使用TD-50底部螺丝以外的任何螺丝。这样做可能导致故障。
- * 当将本机上下倒转时, 请小心保护按键与旋钮避免受损。此外, 请小心拿稳本机; 请勿摔落。

MEMO

如您想要将TD-50安装到镲片架或是其他类似鼓架时, 多功能夹钳(APC-33;另行选购)可以装设到直径10.5–28.6 mm的管架上。



背面板(连接您的设备)



No.	接口	说明
	[ON] 开关	按下开关，开启/关闭电源。
D	AC IN 接口	连接内附的AC电源线到此接头。
E	MIDI 连接端口	使用这些连接端口来连接外部音源或是其他MIDI设备。
F	FOOT SW 接口	您可以在这里连接踏板开关(BOSS FS-5U, FS-6;另行选购)，并用它来控制不同的功能。
G	DIRECT OUT (BALANCED) 接口	连接到您的调音台。 使用[SETUP]键指定 DIRECT OUT 1-8接口的哪一个要输出哪一个乐器。 * DIRECT OUT(平衡式)接口的Pin配置
H	MIX IN (STEREO) 接口	连接到电子乐器例如采样打击垫。
I	MASTER OUT (BALANCED) 接口	连接到您的调音台、有源音箱或是录音设备。
	MASTER OUT (UNBALANCED) 接口	如果您想要输出单声道，仅连接MASTER OUT (UNBALANCED接口的L/MONO端口。 * MASTER OUT(平衡式)接口的Pin配置
J	TRIGGER IN接口	在此连接钹、hi-hat、底鼓与其他打击垫。 * 如您连接双触发器类型的打击垫，请使用立体声(TRS)连接线。
K	DIGITAL TRIGGER IN 连接端口	在此连接支持数字连接的打击垫(例如PD-140DS或) CY-18DR。

为支持数字连接的打击垫做设定

首次将支持数字连接的打击垫连接到DIGITAL TRIGGER IN连接端口时，会出现以下的界面。
跟着屏幕中的指示，做所连接打击垫应指定的触发器输入设定。

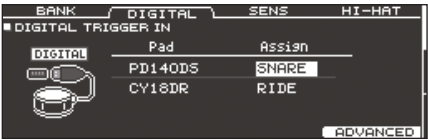
* 如您在连接至TRIGGER IN接口的打击垫指定相同触发器输入，连接到TRIGGER IN接口的打击垫将不会发出声音。



Reference

关于打击垫设定的详细说明，请参“Reference Manual”(PDF)。

1. 选择"OK"并按下[ENTER]键。



2. 使用光标键选择您想要指定的打击垫，接着使用[-][+]键或转轮来指定设置。

当您选择一个打击垫，所选打击垫的FUNC键将会闪烁。(设定范例)

打击垫	设置
PD140DS	SNARE
CY18DR	RIDE

* 您无法指定多个相同的设置。

3. 按下[KIT]键回到鼓组DRUM KIT界面。

* 为了避免故障或设备受损，进行任何连接之前，请先关小音量，并关闭所有设备的电源。

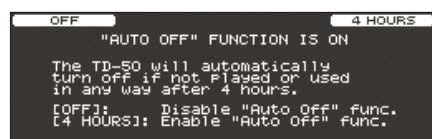
开启/关闭电源

- * 当所有设备正确连接后(p. 8)，请依照以下的顺序开启各个设备的电源。如您以错误的顺序开启电源，会导致故障或设备受损。
- * 开启关闭电源之前，请先将音量调低。即使音量已经调低当开启/关闭本机时，可能会听到一些声音。这是正常现象并非故障。

开启电源

1. 将TD-50与外接设备的音量调到最低。
2. 按下TD-50的[⏻]开关。

当您开启TD-50，将出现以下的界面。



在这个界面中，您可以启用或解除自动关机AUTO OFF功能。

按键	说明
[F1] (OFF) 键	电源不会自动关闭。
[F4] (4 HOURS) 键	当没有敲击打击垫或做任何操作的四小时后，本机将会自动关闭。

如AUTO OFF功能设为“OFF”，这个界面不会出现。

MEMO

如已经连接支持数字连接的打击垫，可能会出现打击垫设定界面。详细说明，请参阅“为支持数字连接的打击垫做设定”(p.8)。

3. 开启连接的设备，然后调节音量。

关闭电源

NOTE

您在TD-50上编辑的设定，将会在关闭电源时进行储存。请确定按下[⏻]键关闭电源。

1. 将TD-50与外接设备的音量调到最低。
2. 关闭外接设备的电源。
3. 按下TD-50的[⏻]开关。

屏幕将出现“Please wait. Now saving...”，当设定储存完成后，本机将会关闭电源。

- * 如您需要完全关闭电源，请先关闭本机，接着拔下电源插座上的电源线。请参阅“如要完全中断本机的电源，请将插座上的插头断开”(p. 2)。

在一段时间后自动关闭电源 (AUTO OFF)

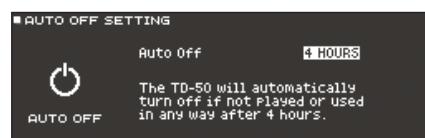
本机经过一段时间没有播放音乐，或是按键或控制装置没有被操作后，电源将会自动关闭 (AUTO OFF功能)。



如您不想要电源自动关闭，请停用AUTO OFF功能。

- * 如要恢复电源，请再次开启电源。

1. 按下[SETUP]键。
2. 使用PAGE [UP] [DOWN]键与功能键来选择“AUTO OFF”。将出现AUTO OFF界面。



3. 使用[-] [+]键或转轮来指定自动关机功能的设定。

设定	说明
OFF	电源不会自动关闭。
4 HOURS	当没有敲击打击垫或做任何操作的四小时后，本机将会自动关闭。

4. 按下[KIT]键回到DRUM KIT界面。

MEMO

如自动关机功能设为“4 HOURS”，在开关TD-50电源之前的30分钟，屏幕将出现“WARNING: AUTO OFF, The TD-50 will turn off in 30 min.”信息。

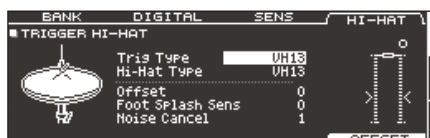
踩镲设定

如您使用VH-13或VH-11 V-hi-hat，请在TD-50上调整偏移量。
为了正确地检测开镲和闭镲动作，必须要做这项调整。

VH-13的设定

1. 按下[TRIGGER]键。
2. 按下PAGE [UP]键数次，进入首页。
3. 按下[F4] (HI-HAT)键。

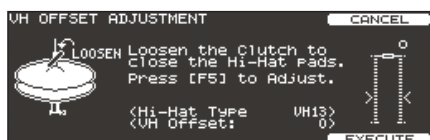
将出现TRIGGER HI-HAT界面。



4. 使用[-] [+]键或转轮，将Trig Type设为“VH13”。

5. 按下[F5] (OFFSET)键。

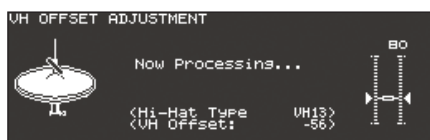
将会出现VH OFFSET ADJUSTMENT界面。



6. 松开上方踩镲的离合器螺丝，让它落在下方踩镲上。

* 请勿触摸踩镲或踏板。

7. 按下[F5] (EXECUTE)键。



“VH Offset” 参数将会自动设置(约3秒)。

[TRIGGER]键停止闪烁之后持续亮灯。

8. 按下[KIT]键回到界面。

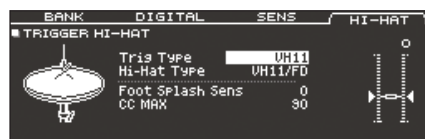
Reference

依据您的需要可以进一步调整参数，请参阅“Reference Manual”。

VH-11的设定

1. 在做完踩镲的设定后，将您的脚从踏板上放开，在脚持续离开踏板时，开启TD-50的电源。
2. 松开离合器螺丝，让踩镲自然地落在动作传感器上。
3. 按下[TRIGGER]键。
4. 按下PAGE [UP]键数次，进入首页。
5. 按下[F4] (HI-HAT)键。
6. 使用[-] [+]键或转轮，将Trig Type设为“VH11”。
7. 请在观察 TD-50的屏幕右侧的计量表时，用VH 偏移量调节螺丝进行调整。

调整偏移量，使 在计量表上显示。



8. 按下[KIT]键回到DRUM KIT界面。

Reference

如您需要进一步调节参数，请参阅“Reference Manual”。

基本操作

切换标签与指定功能([F1]–[F5]键、[R1]–[R3]旋钮)

您可以使用[F1]–[F5]键来切换显示于屏幕上方的标签，或者指定屏幕上方与底部所显示的功能。您也可以使用[R1]–[R3]旋钮，来改变屏幕底部所显示的设定值。



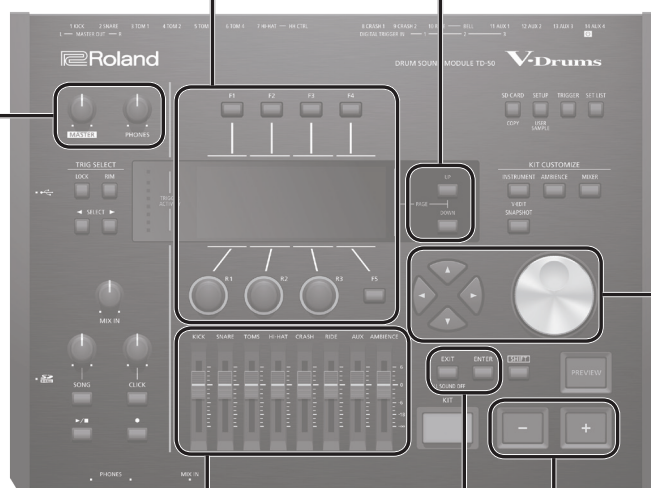
切换页面(PAGE [UP] [DOWN]键)

使用PAGE [UP] [DOWN]键来切换屏幕中的页面。在可以让您切换页面的界面下，PAGE [UP] [DOWN]键将会亮起，屏幕右侧将会显示您目前所在的页面。



调整总音量([MASTER]旋钮、[PHONES]旋钮)

使用[MASTER]旋钮调整从MASTER OUT 接口输出的音量。使用[PHONES]旋钮调整耳机的音量。



调整各打击垫的音量平衡(推子)

使用推子调整TD-50的总音量平衡。您可以通过使用调音台(p. 18)，调整各鼓组的打击垫音量平衡。您可以调整以下的触发器输入与音量。

推子	说明
KICK	KICK
SNARE	SNARE
TOMS	TOM1–4
HI-HAT	HI-HAT
CRASH	CRASH1, 2
RIDE	RIDE
AUX	AUX1–4
AMBIENCE	AMBIENCE

编辑设定值([–] [+]键/转轮)

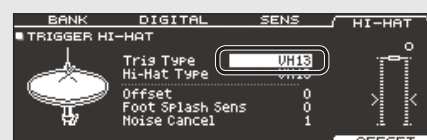
如要编辑光标位置上的设定值，请使用转轮或是[–] [+]键。如您在按住[SHIFT]键不放的同时进行操作，设定值将更快速地改变。

MEMO

如您按住[+]键不放再按下[–]键，设定值将会快速递增。如您按住[–]键不放同时按下[+]键，设定值将会快速递减。

移动光标(光标键)

光标位置的反白字，表示屏幕上这个参数可以进行设定。当一个界面中有超过一种可编辑参数，请使用光标键进行移动。



回到前一个界面([EXIT]键)

当您想要回到前一个界面时。请按下[EXIT]键。

确认执行一项操作([ENTER]键)

按下这个按键，确认设定值或是确认执行一项操作。

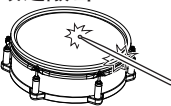
关于演奏技巧

TD-50能回应各种演奏技巧，如同传统套鼓一样。

NOTE

- 仅可使用木制或塑料鼓棒。使用碳纤维或金属鼓棒，可能导致传感器故障。
- 仅可使用尼龙鼓刷。使用金属鼓刷可能导致传感器故障，也能刮伤打击垫。

打击垫

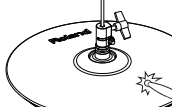
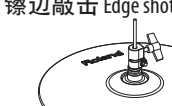
演奏技巧	说明
鼓面敲击 Head shot 	仅敲击打击垫的鼓面。 对于某些军鼓音色，随着您的敲击位置从鼓面的中心位置移向边缘部分，音色将会发生自然的变化。 音色会根据敲击打点而改变
鼓边敲击 Rim shot 	同时敲击打击垫的鼓面和鼓边。 可以听到不同于鼓面敲击技巧的音色(鼓边音色)。
横跨边击 Cross stick 	将手放置在鼓面上时敲击鼓边。 对于某些军鼓音色会因不同的演奏技巧，而产生不同的声音。鼓面敲击技巧会发出鼓边音色，横跨边击技巧会发出横跨边击音色。 * 在使用PD-140DS以外的打击垫时，请不要触碰鼓面，仅敲击鼓边。 * 对于某些军鼓音色，可能无法以这个方式来演奏不同的声音。
鼓刷演奏 brush 	您可以使用鼓刷来刮擦鼓面(brush sweep)。 请连接网状鼓面打击垫到TRIGGER IN (2 SNARE)接口，或连接支持数字连接以及可运用鼓刷演奏技巧的打击垫(例如PD-140DS)，将它指定为军鼓。

鼓边敲击的细微差别

对于某些军鼓和嗵鼓音色，略微改变鼓边敲击的方式会带来音色上的细微差别。

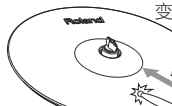
演奏技巧	说明
普通的鼓边敲击 Normal rim shot (开放式鼓边敲击) (Open rim shot) 	同时敲击鼓面的中心位置与鼓边。
较浅的鼓边敲击 Shallow rim shot 	同时打敲击靠近鼓边的鼓面和鼓边。

踩镲

演奏技巧	说明
开镲/闭镲 Open/closed 	根据踩下踏板的深度，踩镲音色会在开镲音色和闭镲音色间进行圆滑地过渡。 您还可以运用foot close(踏板踩到底时演奏)，以及foot splash(踏板踩到底后立刻抬起)技巧。
脚踏压力 Pressure (VH-13) 	踩住踏板时敲击踩镲。踩镲音色会随踩在踏板上的压力变化。 * VH-11, FD-9和FD-8不能响应压力。
镲面敲击 Bow shot 	敲击上方踩镲镲面的技巧。对应所连触发器输入的“鼓面位置”发出的声音。
镲边敲击 Edge shot 	使用鼓棒的肩部敲击上方踩镲镲边的技巧。当您依图示演奏时，将发出所连触发器输入的“鼓边位置”的声音。 * 从侧面敲击镲边无法正确发声。请依图示敲击。

* 切勿敲击上方踩镲的底部或下方踩镲。否则可能导致故障。

镲片

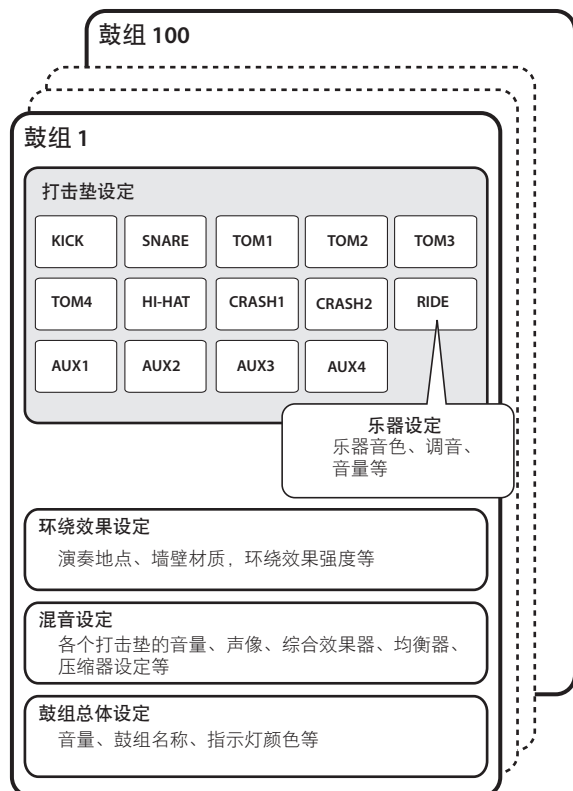
演奏技巧	说明
镲面敲击 Bow shot 	依据敲击位置会产生细微的变化 最常见的演奏技巧。敲击镲片的镲面。对应所连触发器输入的“鼓面位置”发出的声音。 对于某些叮叮镲音色，敲击的位置不同，发出的音色会有细微差别。
镲边敲击 Edge shot 	使用鼓棒的肩部敲击镲边的技巧。 敲击图示位置时，会发出所连触发器输入的“鼓边位置”的声音。
镲帽敲击 Bell shot 	敲击镲帽的技巧。连接支持镲帽敲击技巧的打击垫(如CY-18DR)后，敲击图示的镲帽部分，会发出所连触发器输入的“鼓边位置”的声音。 请使用鼓棒的肩部用力敲击。
制音演奏 Choke play 	敲击镲片后立刻用手捏住边缘传感器部分，声音将会停止。 在CY-18DR上，将您的手放在传感器上，也会停止声音。 当您在抓握状态下敲打镲片，声音将会变短。

鼓组与乐器

当您敲击TD-50的打击垫时，所听到的不同音色被称为“乐器”(INSTRUMENT)。指定于各个打击垫上的乐器的组合被称为“鼓组”(DRUM KIT)。



下图说明鼓组的组成方式。



选择鼓组

1. 按下[KIT]键。

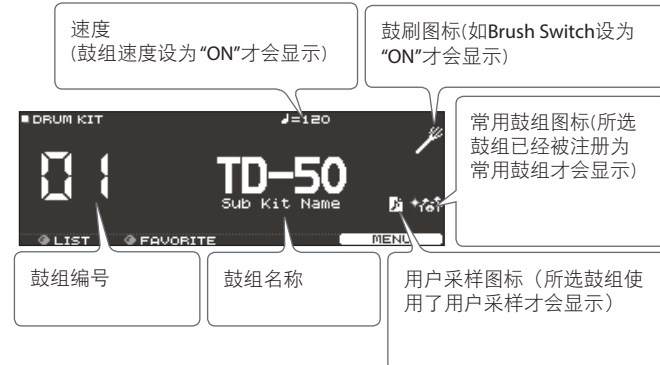
将出现DRUM KIT界面。



2. 使用[-][+]键或转轮选择鼓组。

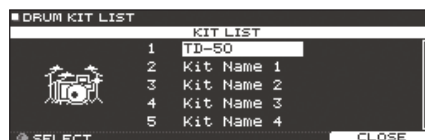
关于DRUM KIT界面

这是TD-50的主界面；当您按下[DRUM KIT]键时将会出现。



从清单中选择鼓组

在鼓组界面中，转动[R1] (LIST)旋钮将出现KIT LIST鼓组清单，让您从清单中选择一个鼓组。



横跨边击技巧

对于连接于TRIGGER IN接口的打击垫

每次您按下[F4] (XSTICK) 键，可以切换军鼓打击垫是否发出横跨边击音色(p. 12)。



对于支持横跨边击技巧与数字连接的打击垫(例如PD-140DS)

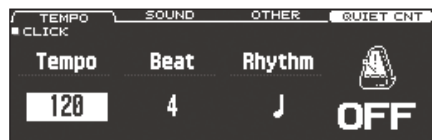
如您指定触发器输入为军鼓(p. 8)，将可以运用横跨边击技巧(p. 12)。

使用节拍器

开启/关闭节拍器

1. 按下[CLICK]键。

将出现CLICK节拍器界面。



2. 按下[F1] (TEMPO)键。

3. 按下[F5]键。

节拍器将发出声音。

您可以使用[CLICK]旋钮来调整节拍器的音量。

4. 再次按下[F5]键。

节拍器将会停止。

MEMO

您也可以按住[SHIFT]键不放再按下[CLICK]键，开启/关闭节拍器。

Reference

您也可以让节拍器的声音仅从耳机输出。详细说明，请参阅“Reference Manual” (PDF)。

改变速度

1. 在CLICK界面中 (TEMPO标签)，转动[R1]旋钮调整速度。

改变节拍单位

1. 在CLICK界面中 (TEMPO标签)，转动[R2]旋钮改变拍号。

2. 按下[KIT]键回到鼓组DRUM KIT界面。

Reference

其他的设定，请参阅“Data List” (PDF)。

与歌曲一起演奏

与音乐播放器里的歌曲一起演奏

以下说明如何连接音乐播放器(智能手机)到“Data List” (PDF)接口，然后跟着歌曲一起演奏。

1. 连接音乐播放器到MIX IN 接口(p. 7, p. 8)。

2. 播放音乐播放器。

3. 转动[MIX IN]旋钮，调整歌曲的音量。

与TD-50的歌曲一起演奏

TD-50内置多种不同风格的歌曲。

您也可以播放SD卡中的音频文件(WAV或MP3)作为背景歌曲。

以下说明如何与歌曲一起演奏。

1. 按下[SONG]键。

将出现SONG界面。



2. 使用[F1]-[F3]键、[-] [+]键或转轮来选择歌曲。

按键	说明
[F1] (INTERNAL) 键	内置歌曲
[F2] (SD CARD) 键	SD卡中歌曲
[F3] (REC DATA) 键	录制到TD-50或SD卡的歌曲

3. 按下[▶/■]键。

将播放所选歌曲。

控制装置	功能
[▶/■] 键	播放/停止歌曲
[▲] (◀) 键	移至歌曲的起始位置
[▼] (▶) 键	移至歌曲的结束位置 *
[◀] (◀◀) 键	后退歌曲 *
[▶] (▶▶) 键	快进歌曲 *
[SONG] 旋钮	调整歌曲的音量

* 某些类型的歌曲可能无法进行上述操作。

Reference

您可以循环播放整首歌曲或是歌曲的一个段落。详细信息请参阅“Reference Manual” (PDF)。

• 通过从SD卡输出一个音频文件作为一个节拍音轨，您可以跟着歌曲的节拍声音一起演奏。详细说明，请参阅“Reference Manual” (PDF)。

在计算机上将文件保存到SD卡

您不仅可以播放SD卡根目录下的音频文件，还可以播放文件夹里的文件。

* 一个文件夹最多可存放100首歌曲。

* 单个文件大小不能超过2 GB。

Reference

详细信息请参阅“Reference Manual” (PDF)。

可以用TD-50播放的音频文件

	WAV	MP3
格式(扩展名)	WAV (.wav)	MP3 (.mp3)
采样频率	44.1 kHz	44.1 kHz
比特率	16, 24-bit	64 kbps-320 kbps

* 如文件名超过16个字符或是包含双字节字符，可能无法正确显示。

节奏训练(QUIET COUNT)

TD-50提供静音数拍功能，能够让您培养节奏感。

静音数拍功能能够帮助您用身体记住节拍的感觉。前几小节时节拍器的声音会以指定的音量播放，但是接下来的几个小节，节拍器音量将会逐渐降低，直到几乎听不见。节拍器的音量循环会一直持续到该功能结束。

1. 在CLICK界面(p. 14)中，按下[F4] (QUIET CNT)键启动训练。

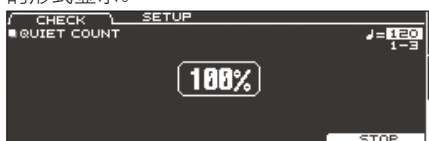
- 在前几个小节，节拍器将会发出声音
- 节拍器快要停止发声的最后一个小节时，屏幕将显示“Ready”信息。



- 当节拍器停止发声时，屏幕显示会变为“Quiet”。在这段时间，请持续敲击打击垫。



- 在Quiet段落之后，您敲击的速度准确性将会以“%”百分比的形式显示。



2. 如要停止训练，请按下[F5] (STOP)键回到CLICK界面。

静音数拍设定

在QUIET COUNT界面中，按下[F2] (SETUP) 键进入设定界面。



参数	设定	说明
Measures 小节	2, 4, 8, 16 (小节)	指定节拍器在“发声”与“静音”之间做循环切换的长度(小节数)。
Quiet 静音	指定在“Measures”所指定的小节数中，静音段落的小节数。	
	RANDOM	静音段落的小节数每次都会随机变动。
Quiet 静音	1, 2, 4	静音段落的小节数固定。 * 这项设定的长度，不能超过 Measures 设定值的一半。

注册/调用常用鼓组(FAVORITE)

您可以将经常使用的鼓组注册为“favorites”，立即调用。

注册常用鼓组

1. 选择您想要注册的鼓组(p. 13)。
2. 在DRUM KIT鼓组界面(p. 13)中，按下[F5] (MENU)键。
3. 按下PAGE [UP]键数次，进入KIT SETTINGS鼓组设定界面。
4. 按下[F3] (FAVORITE)键。
5. 转动[R2]旋钮，将favorites设为“ON”。



6. 按下[KIT]键回到DRUM KIT界面。

被注册为常用鼓组的鼓组，在DRUM KIT鼓组界面将会出现图标。



调用常用鼓组

1. 鼓组DRUM KIT界面中，转动[R2] (FAVORITE)旋钮。
将会显示被注册为常用鼓组的鼓组清单。



2. 选择您想要调用的鼓组，然后按下[F5] (OK)键。
TD-50将会切换为所选的鼓组。

MEMO

如要从“favorite”常用注册中移除一个鼓组，请将常用鼓组设定设为“OFF”。

录音

录制演奏

您可以轻松录制您自己的演奏并进行播放。

* 如您想要录制到SD卡，必须先插入一张SD卡(p. 7)。

录音

1. 在鼓组DRUM KIT界面(p. 13)中，按下[●]键。
将出现RECORDER界面；TD-50进入录音待机状态。



MEMO

如您想要跟着节拍器录音，请开启节拍器 (p. 14)。

2. 按下[F5]键选择“DRUM only”。
3. 转动[R1]旋钮选择录音目标储存位置。

显示屏	说明
TEMPORARY	录制到TD-50的暂存区(一首歌)。 录制到TEMPORARY的数据可以复制到SD卡。详细说明，请参阅“Reference Manual”(PDF)。 * 当您关闭电源时，录音的数据将会丢失。
SD#01-99	录音至SD卡(99首歌曲) * 将SD卡插入TD-50才能够选择此项。

MEMO

如果您同意将已经录制的录音数据覆盖掉，转动[R2]旋钮加入“Overwrite”勾选记号将会覆盖旧文件。如消除勾选记号，先前所录制的数据，就不会不慎被覆盖。

4. 按下[▶/■]键启动录音。
5. 再次按下[▶/■]键停止录音。

播放

6. 按下[▶/■]键。
- 将会播放录制的演奏。



MEMO

您也可以转动[R1]旋钮，选择其他录制的歌曲。

1. 按下[▶/■]键停止录音。

录制您的演奏与歌曲

您可以录制您跟歌曲一起进行的演奏。

录音

1. 选择歌曲(p. 14)。
2. 按下[●]键。
将出现RECORDER界面；TD-50进入录音待机状态。
3. 按下[F5]键选择“with SONG”。



4. 转动[R1]旋钮选择录音目标。

MEMO

如果您同意将已经录制的录音数据覆盖掉，转动[R2]旋钮加入“Overwrite”勾选记号将会覆盖旧文件。如消除勾选记号，先前所录制的数据，就不会不慎被覆盖。

5. 按下[▶/■]键启动录音。
TD-50开始录音，歌曲开始播放。
6. 再次按下[▶/■]键停止录音。

播放

7. 将会播放录制的演奏。

在外接的计算机上进行录音

您可以连接到您的计算机，在您的DAW软件录制十通道的多重音轨音频，或是将您的演奏录制为MIDI数据。

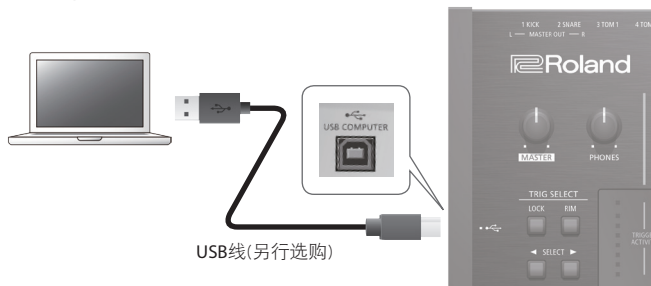
Reference

详细说明请参阅“Reference Manual”(PDF)。

安装USB驱动程序

USB驱动程序是用来让TD-50与您的计算机软件之间传输数据的软件。

如要通过USB AUDIO传送与接收音频，您必须安装USB驱动程序。



MEMO

关于下载及安装USB驱动程序，请浏览Roland网站。

<http://www.roland.com/support/>

您可以将您的录音导出到SD卡

在TD-50上的录音，可以导出为音频数据或SMF，储存在SD卡；在SONG界面中(REC DATA标签)，按下[F4](EXPORT)键。详细说明，请参阅“Reference Manual”(PDF)。

自定义鼓组

储存设定

在TD-50上，您的编辑将会自动储存，所以您不需要额外的操作来储存设定。
当您关闭电源时，设定也会自动储存。

编辑乐器(INSTRUMENT)

以下说明如何编辑个别的乐器(音色)，例如军鼓或底鼓。

Reference

关于可编辑参数的详细说明，请参阅“Data List”(PDF)。

1. 按下[INSTRUMENT]键。

将出现乐器INSTRUMENT界面。



2. 选择您想要编辑的打击垫。

3. 编辑乐器的设定。

MEMO

您在计算机上制作的音频文件可以从SD卡载入TD-50，做为乐器音色(p. 21)来演奏。

4. 按下[KIT]键回到鼓组DRUM KIT界面。

Reference

- 在显示 [F5] (H&R) 键的界面，您可以分别编辑每个不同敲击位置的参数，例如鼓面与鼓边。详细说明请参阅“Reference Manual”(PDF)。
- 您可以叠加演奏两种乐器音色，或是使用不同的敲击力度，来切换这两种音色(SUB INSTRUMENT)。详细说明请参阅“Reference Manual”(PDF)。

选择一种乐器

1. 按下[INSTRUMENT]键。

2. 按下PAGE [UP]键数次，进入INSTRUMENT界面。

3. 按下[F1] (INST)键。



4. 选择您想要编辑的打击垫。

5. 转动[R1]旋钮，选择一种乐器。

6. 按下[KIT]键回到鼓组界面。

Reference

关于您可以选择的乐器，请参阅“Data List”(PDF)。

选择要编辑的打击垫

用敲击打击垫方式选择

如要编辑一个打击垫的设定，请敲击此打击垫进行选择。
如要选择打击垫的鼓边设定，请敲击打击垫的鼓边。

MEMO

按下[LOCK]键使指示灯亮起，您可以避免您编辑的打击垫不慎被切换掉。该功能便于您在编辑时播放乐句。

用SELECT [◀] [▶]键的方式选择

您也可以使用SELECT [◀] [▶]键来选择要编辑的打击垫(触发器输入编号)。

当使用支持鼓边敲击的打击垫时，[RIM]键可让您选择是要做鼓面还是鼓边的设定。当使用支持三触发的打击垫时，此键将用于切换镲面、镲边与镲帽。
选择镲边与镲帽时，[RIM]键将会亮灯。

试听打击垫的声音([PREVIEW]键)

您可以按下[PREVIEW]键，试听当前所选打击垫的声音。
音量将会根据您按下按键的力度而改变。您也可以让音量固定。详细说明，请参阅“Reference Manual”(PDF)。

MEMO

按住[SHIFT]键不放再按下[PREVIEW]，您也可以试听军鼓鼓面外侧、较钱的鼓边敲击、闭镲等特殊演奏技巧的音色。

模拟演奏空间的混响 (AMBIENCE)

环绕效果可以模拟您在演奏鼓时所处空间的混响或音响特性。

通过调整房间环绕(房间的类型与大小), 以及混响(回响), 您可以让鼓声更自然而有临场感。

Reference

关于可编辑参数的详细说明, 请参阅“Data List”(PDF)。

1. 按下[AMBIENCE]键。

将出现AMBIENCE界面。



2. 编辑环绕效果的设定。

3. 按下[KIT]键, 回到鼓组界面。

开启/关闭环绕效果

1. 按下[AMBIENCE]键。

2. 按下PAGE [UP]键数次进入AMBIENCE界面。

3. 按下[F1]-[F3]键开启/关闭设定。

按键	说明
[F1] 键	开启/关闭房间环绕。
[F2] 键	开启/关闭混响。
[F3] 键	开启/关闭动态提升效果。

编辑混音(MIXER)

您可以在此调整各打击垫的音量, 并且向声音应用不同效果。

Reference

关于可编辑参数的详细说明, 请参阅“Data List”(PDF)。

1. 按下[MIXER]键。

将出先编辑混音设定界面。

2. 选择您想要编辑的打击垫(p. 17)。

3. 编辑混音设定。

4. 按下[KIT]键, 回到鼓组界面。

调整各打击垫的音量

以下说明如何调整各打击垫的音量。

Reference

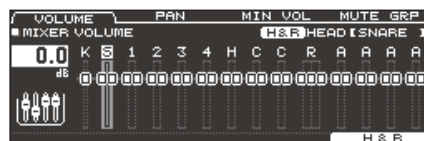
您也可以调整声像(立体声位置)与各打击垫的最小音量。详细说明, 请参阅“Reference Manual”(PDF)。

1. 按下[MIXER]键。

2. 按下PAGE [UP]键数次, 进入首页。

3. 按下[F1] (VOLUME)键。

将出现MIXER VOLUME界面。



4. 选择您想要编辑的打击垫(p. 17)。

5. 使用[-] [+]键或转轮, 编辑设定值。

应用效果

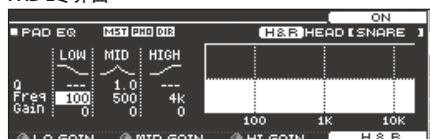
您可以对每个打击垫，调整其音量变化的方式(打击垫压缩器)，以及调整它的声音特性(打击垫均衡器)，或是应用三种综合效果到整个鼓组。

Reference

- 关于可编辑参数的详细说明，请参阅“Data List”(PDF)。
- 您可以应用压缩器或均衡器到整个鼓组(master compressor, master equalizer)。详细说明，请参阅“Reference Manual”(PDF)。

1. 按下[MIXER]键。
2. 使用PAGE [UP] [DOWN]键进入编辑界面。

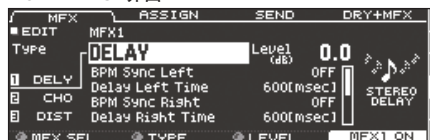
PAD EQ 界面



PAD COMPRESSOR 界面



MULTI EFFECT 界面



3. 编辑效果设定。

开启/关闭效果

1. 按下[MIXER]键。
2. 使用PAGE [UP] [DOWN]键进入编辑界面。
3. 按下功能键，开启/关闭设定。

界面	按键	说明
PAD EQ界面	[F4] 键	开启/关闭打击垫均衡器。
PAD COMPRESSOR 界面	[F4] 键	开启/关闭打击垫压缩器。
MULTI EFFECT 界面	[F5] 键	开启/关闭用[R1]旋钮所选的综合效果器1-3。

比对或恢复为未经过编辑的鼓组(SNAPSHOT)

您可以暂时储存正在编辑的鼓组，将它与当前的设定做比较，或是让它恢复原状(快照)。



1. 选择您想要编辑的鼓组。
当您选择鼓组，所选鼓组的数据将会储存至“UNDO”。
2. 当您想要暂时储存目前所编辑鼓组的设定，请按下[SNAPSHOT]键。
将出现SNAPSHOT界面，并选择当前的鼓组(CURRENT)。



3. 按下[F5] (SAVE)键。
当前的鼓组设定将储存在STOCK。
4. 按下[EXIT]键退出SNAPSHOT界面，接着编辑鼓组。
* 当您切换鼓组时，储存在STOCK的设定将会被删除。
5. 按下[SNAPSHOT]键。
6. 使用[F1]-[F3] 键切换这些储存的鼓组，然后演奏看看做比对。

按键	说明
[F1] (CURRENT) 键	当前的鼓组设定
[F2] (STOCK) 键	STOCK内储存的鼓组设定
[F3] (UNDO) 键	在您刚选择鼓组时的设定

7. 如要回到STOCK或是刚选鼓组时的设定，请按下[F2]或[F3]键，选择您想要恢复回去的鼓组。
如您想要持续使用当前的鼓组设定，按下[KIT]键回到鼓组界面。

8. 按下[F4] (RESTORE)键。

将会出现确认信息。



如果您需要取消，选择“CANCEL”并按下[ENTER]键。

9. 选择“OK”并按下[ENTER]键。
当前的鼓组设定，将会恢复到您在步骤7中所选鼓组的设定状态。
10. 按下[KIT]键回到鼓组界面。

编辑鼓组(MENU)

以下说明如何编辑鼓组的音量与控制装置的指示灯颜色等设定。

Reference

关于可编辑参数的详细说明，请参阅“Data List”(PDF)。

- 在DRUM KIT鼓组界面中(p. 13)，按下[F5] (MENU)键。
将出现菜单界面。

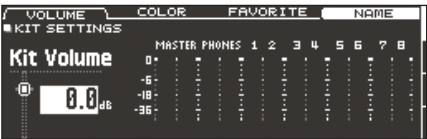


- 编辑鼓组的设定。
- 按下[KIT]键回到鼓组DRUM KIT 界面。

设定音量

以下说明如何设定鼓组的音量。

- 在DRUM KIT鼓组界面中(p. 13)，按下[F5] (MENU)键。
- 按下PAGE [UP]键数次，进入首页。
将出现KIT SETTINGS鼓组设定界面。
- 按下[F1] (VOLUME)键。



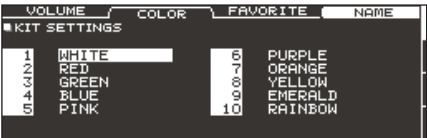
- 使用[-] [+]/转轮编辑设定值。

设定	-INF~+6.0 dB
----	--------------

指定[KIT]键与旋钮的指示灯颜色

在每个鼓组，您可以改变[KIT]键与旋钮的指示灯颜色。
这么做可使您在不同鼓组之间更容易辨识；例如您可以根据不同类型的鼓组设置不同的颜色，或是当编辑乐器时使用颜色为参考。

- 在KIT SETTINGS界面中，按下[F2] (COLOR)键。



- 使用光标键来选择指示灯颜色。

设定	1-10
----	------

鼓组重命名

在此说明如何为目前所选鼓组重命名。

- 在鼓组设定KIT SETTINGS界面(p. 20)中，按下[F4] (NAME)键。
将出现DRUM KIT NAME界面。



- 编辑名称。

您可以输入最多12 字符作为鼓组名称(第一行)，副标题名称(下面那一行)可输入最多16 个字符。

控制装置	说明
光标键	将光标移至您想改变的字符位置。
[-] [+] 键, 转轮	改变字符。
[R1] (ABC) 旋钮	选择大写字母。
[R2] (abc) 旋钮	选择小写字母。
[R3] (123) 旋钮	选择数字。
[F3] (INSERT) 键	在光标位置插入空格。
[F4] (DELETE) 键	删除光标位置的字符。

- 按下[F5] (EXIT)键，退出DRUM KIT NAME界面。

导入与播放音频文件 (USER SAMPLE)

您在计算机上制作音频文件，可以从SD卡导入到TD-50，作为一种乐器音色来演奏(用户采样功能)。您可以采用如同其他乐器音色的相同操作方式，来编辑用户采样的声音，或是对它应用效果。

TD-50可载入的音频文件

	WAV
格式(扩展名)	WAV (.wav)
采样频率	44.1 kHz
比特率	16, 24-bit
长度	最高180秒

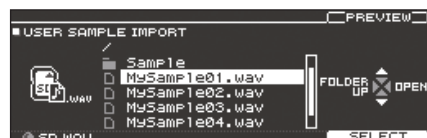
* 文件名长度超过16个字符，或是使用双字节字符时，可能无法正确地显示。

导入音频文件

以下说明如何导入一个音频文件到TD-50，作为用户采样。

1. 将SD卡插入TD-50 (p. 7)。
2. 按住[SHIFT]键不放再按下[SETUP]键。
3. 按下PAGE [UP]键数次进入首页。
4. 按下[F1] (IMPORT)键。

将出现USER SAMPLE IMPORT界面。



光标键	功能
[▲] 键	移动光标 (上)
[▼] 键	移动光标 (下)
[◀] 键	退出文件夹
[▶] 键	进入文件夹

5. 使用光标键来选择一个音频文件，再按下[F5] (SELECT)键。
将出现USER SAMPLE IMPORT (DESTINATION)界面。



6. 使用光标键来选择导入目标号码，再按下[F5] (IMPORT)键。

* 如您选择的号码已经有数据，将会出现“User Sample Exists!”信息。请选择一个不含数据的号码。

7. 按下[F5] (IMPORT)键。

将出现确认信息。



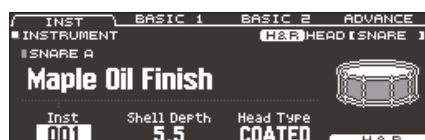
如需要取消，选择“CANCEL”并按下[ENTER]键。

8. 选择“OK”，再按下[ENTER]键。

音频文件将会被导入。

将用户采样指定为乐器并演奏

1. 按下[INSTRUMENT]键。
2. 按下PAGE [UP]键数次进入INSTRUMENT界面。
3. 按下[F1] (INST)键。



4. 选择您想要编辑的打击垫(p. 17)。
5. 将光标移至乐器类型，再使用[-] [+]键或转轮选择用户采样[USER SAMPLE]。



6. 转动[R1]旋钮选择用户采样。
7. 按下[KIT]键回到鼓组界面。

当您敲击指定了用户采样的打击垫，将听到您的用户采样。

Reference

您可以调整用户采样的声音并应用效果，使用方式与其他乐器音色相同。详细说明，请参阅“Reference Manual”(PDF)。

触发器设定

以下说明如何进行触发器设定，使打击垫的信号能够正确地
被TD-50处理。

指定打击垫类型(Pad Type)

您可以指定触发器库(的每个触发器输入所使用的打击垫的
类型。

Trigger type触发器类型

触发器类型是一系列不同触发器参数的组合，可根据
每个打击垫，调整适当的设定值。想要让打击垫与每
个触发器输入获得最理想的设定，请指定所连接打击
垫的型号 (type)。

Trigger bank触发器库

触发器库包含了整组共14个触发器的设定。

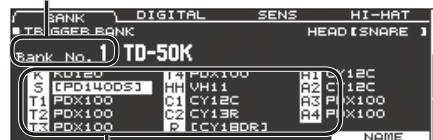
Reference

详细说明，请参阅“Reference Manual”(PDF)。

1. 按下[TRIGGER]键。
2. 按下PAGE [UP]键数次，进入首页。
3. 按下[F1] (BANK)键。

将出现TRIGGER BANK界面。

Trigger bank号码



Trigger type触发器类型

4. 选择您想要编辑设定的打击垫(p. 17)。

您也可以使用光标键做设定。

打击垫	说明
K	KICK
S	SNARE
T1-4	TOM1-4
HH	HI-HAT
C1, 2	CRASH1, 2
R	RIDE
A1-4	AUX1-4

5. 使用[-] [+]键或转轮来指定触发器类型。

* 如触发器输入指定了支持数字连接的打击垫，您将不能改变
其触发器类型。

Reference

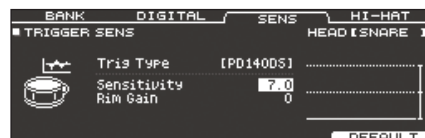
关于触发器设定，请参阅“Reference Manual”(PDF)。

调整打击垫的灵敏度(Sensitivity)

通过调整打击垫的灵敏度，您可以调整敲击力度与音色音量
之间的平衡。

1. 按下[TRIGGER]键。
2. 按下PAGE [UP]键数次，进入首页。
3. 按下[F3] (SENS)键。

将会出现TRIGGER SENS界面。



4. 选择您想要编辑设定的打击垫(p. 17)。
5. 使用光标键选择“Sensitivity”。
6. 使用[-] [+]键或转轮来调整灵敏度。

Reference

关于打击垫灵敏度调整的详细说明，请参阅“Reference
Manual”(PDF)。

备份数据

所有储存在TD-50中的数据可以储存(备份)至SD卡，或是恢复(载入)到TD-50。

MEMO

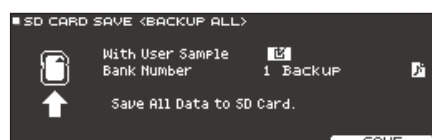
您也可以备份或是载入整个鼓组。详细说明，请参阅“Reference Manual”(PDF)。

备份到SD卡

以下说明如何储存所有存放在TD-50的设定(最多99组)。

1. 将SD卡插入TD-50 (p. 7)。
2. 按下[SD CARD]键。
3. 使用PAGE [UP] [DOWN]键进入SD CARD BACKUP ALL 界面。
4. 按下[F1] (SAVE)键。

将会出现SD CARD SAVE <BACKUP ALL> 界面。



5. 进行备份设定。

参数	说明
With User Sample	选择是否也要备份用户采样。
Bank Number	选择备份编号。

* 如您也备份用户采样，将会依据用户数据的容量大小，花费数十分钟储存数据。如您不备份用户采样，在之后删除用户采样或是重新编号时，即使您载入备份文件，鼓组也将无法发出正确的声音。

6. 按下[F5] (SAVE)键。

MEMO

如您想要为备份数据指定名称，请按下[F4] (NAME)键来命名 (p. 20)。

7. 按下[F5] (EXECUTE)键。

将出现确认信息。



如果您需要取消，选择“CANCEL”并按下[ENTER]键。

8. 选择“OK”再按下[ENTER]键。

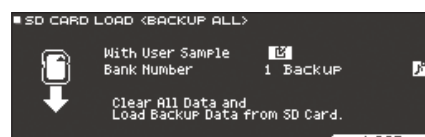
设定将储存至SD卡。

从SD卡载入备份数据

以下说明如何将备份到SD卡的数据，载入到TD-50。

1. 将SD卡插入TD-50 (p. 7)。
2. 按下[SD CARD]键。
3. 使用PAGE [UP] [DOWN]键进入SD CARD BACKUP ALL 界面。
4. 按下[F2] (LOAD)键。

将会出现SD CARD LOAD <BACKUP ALL> 界面。



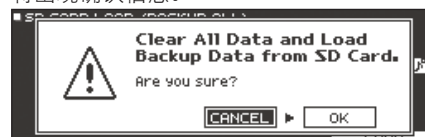
5. 做载入设定。

参数	说明
With User Sample	选择是否也要载入用户采样。
Bank Number	选择备份编号。

* 当您载入用户采样时，所有在TD-50中的用户采样将会被删除。根据用户采样的容量大小，载入数据可能会花费超过十分钟。

6. 按下[F5] (LOAD)键。

将出现确认信息。



如果您需要取消，选择“CANCEL”再按下[ENTER] 键。

7. 选择“OK”再按下[ENTER]键。

备份数据将从SD卡下载。

格式化SD卡

以下说明如何格式化SD卡。

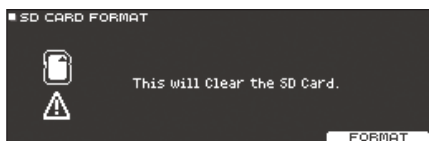
* 在第一次在TD-50使用SD卡之前，您必须先格式化SD卡。

NOTE

当您格式化一张SD卡，储存在SD卡中的所有数据将会被清除。

1. 将SD卡插入TD-50 (p. 7)。
2. 按下[SD CARD]键。
3. 使用PAGE [UP] [DOWN]键进入SD CARD UTILITY界面。
4. 按下[F3] (FORMAT)键。

将出现SD CARD FORMAT界面。



5. 按下[F5] (FORMAT)键。

将出现确认信息。



如您需要取消，选择“CANCEL”后再按下[ENTER]键。

6. 选择“OK”并且按下[ENTER]键。

SD卡将会被格式化。

TD-50的整体设定(SETUP)

TD-50的整体设定，例如输出目标设定与踏板开关设定，都称为系统设置。

1. 按下[SETUP]键。

将出现设定菜单SETUP MENU界面。



2. 使用PAGE [UP] [DOWN]键与功能键选择您想要编辑的选项。

菜单	说明
OUTPUT	指定声音的输出目标。
USB AUDIO	进行USB audio设定。
OPTION	进行试听键、MIX IN接口与显示屏的设定。
CONTROL	指定踏板开关与打击垫的功能。
MIDI	进行MIDI设定。
AUTO OFF	进行AUTO OFF设定(p. 9)。
INFO	检查内部存储器剩余内存容量与系统的版本。
FACTORY RESET	让TD-50恢复出厂设置状态。

3. 编辑您所选的菜单项目的设定。

Reference

关于各菜单的详细说明，请参阅“Reference Manual” (PDF)。

恢复出厂设置

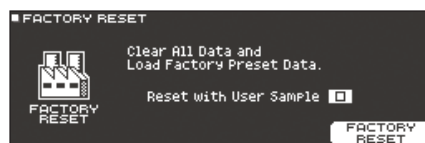
“Factory Reset”操作将所有储存在TD-50中的数据与设定，恢复至出厂时的状态。

NOTE

当您执行此项操作，所有在TD-50中的数据与设定将会丢失。在您执行之前，请将重要数据与设定储存至您的SD卡(p. 23)。

1. 在SETUP MENU界面中，按下[F1] (FACTORY RESET) 键。

将出现FACTORY RESET界面。



MEMO

如您想要用户采样也恢复到出厂设置状态，在“Reset with USER SAMPLE.”加入勾选记号。所有TD-50内的用户内存将会被删除。

2. 按下[F5] (FACTORY RESET)键。

将会出现确认信息。



如您需要取消操作，请选择“CANCEL”，再按下[ENTER]键。

3. 选择“OK”再按下[ENTER]键。

将会执行恢复出厂设置“Factory Reset”。

故障排除

问题	检查的项目	对策	页码
声音相关问题			
某个打击垫没有发声	连接线是否正确地连接于每个打击垫与踏板？	检查连接。	p. 8
	是否将乐器设为“OFF”？	指定一个乐器音色instrument。	p. 17
	是否将乐器的音量“Volume”调小？	调整乐器的音量“Volume”。	➡ PDF
	是否正确做好输出“OUTPUT”的设定？	检查“OUTPUT”输出的设定。	➡ PDF
	推子是否被调低？	调整推子的设置。	p. 11
	用户采样是否被删除？	如您删除的用户采样，被指定用于一个打击垫，打击垫将会无声。 可以再次载入这个用户采样，或是另行指定不同的乐器音色。	p. 21
没有声音/音量太小	打击垫的“Trigger Type”设定是否正确？	设置打击垫的类型“Type”。	p. 22
	本机是否正确地连接至外部设备？	检查连接。	p. 8
	本机的音量是否被调低？	将音量调整为适当的电平。	p. 11
	外接有源音箱的音量是否被调低？	–	–
	您是否在您的音响系统上做好正确的输入选择？	检查您的音响系统。	–
	连接于MIX IN接口的设备是否被调低音量？	请调整适当的音量。	–
	本机的输入电平是否被调低？	将[MIX IN]旋钮调整于适当的电平。	p. 6
	是否将“Local Control”设为“OFF”？	Set “Local Control” to “ON.”	➡ PDF
	连接线是否正确连接至TRIGGER INPUT接口或 DIGITAL TRIGGER IN连接端口？	检查连接。	p. 8
敲打TRIGGER IN接口的打击垫 时无声/触发器不回应	连接至DIGITAL TRIGGER IN连接端口的打击垫，如设置为与TRIGGER IN接口所连接的触发器输入相同，则连接至TRIGGER IN接口的打击垫声音将不会输出。	请解除DIGITAL TRIGGER IN端口所连接的打击垫连接线。	p. 8
敲打连接于DIGITAL TRIGGER IN接口的打击垫时无声/触发器不回应	触发器输入设定是否正确？	连接打击垫之后，指定要演奏的触发器输入。	p. 8
	您是否使用碳纤维或金属鼓棒？	使用木制或塑料鼓棒。使用碳纤维或金属鼓棒可能使传感器故障。	–
	您是否使用金属鼓刷？	使用尼龙龙鼓刷。使用金属鼓刷可能使传感器故障，或是刮伤打击垫。	–
SD卡相关的问题			
已插入SD卡但是并未辨识/看不到数据	SD卡是否正确地格式化？	在本机上格式化SD卡。	p. 24
无法播放MP3/WAV文件	本机是否支持此MP3文件的采样频率与比特率，或是WAV文件的采样频率与位深度？	请使用本机能支持的MP3/WAV文件。	p. 14
	如您加快播放速度或是改变高比特率MP3的音高，可能无法继续播放。	–	–
	在某些状况下，如您提高比特率MP3的播放速度可能无法及时做播放。		–
无法正确设定A-B repeat反复次数	当使用MP3文件时，可能无法正确地播放A-B反复段落。	–	–
无法播放或是导入音频文件	音频文件的格式是否正确？	检查音频文件格式、文件名，与文件扩展名。	p. 14
	音频文件是否放在正确的位置？	检查音频文件的位置。	➡ PDF
	是否文件夹内放了大量的音频文件？	一个文件夹的音频文件请保持低于200个。	–
USB相关问题			
无法与计算机联机	USB线是否正确地连接？	检查连接。	p. 8
	要传输与接收音频文件使用USB AUDIO时，必须安装USB驱动程序。	在您的计算机安装USB驱动程序。	p. 16-
	您是否使用支持USB 2.0的连接线？	本机无法使用支持USB 3.0的线。请使用支持USB 2.0的连接线。	–
	是否正确做好驱动程序模式“Driver Mode”设定？	请依据您的使用状况选择正确的设定。	➡ PDF
MIDI相关问题			
没有声音	MIDI线是否正确连接？	检查连接。	p. 8
	MIDI channel频道是否做好正确设定？	请将本机的MIDI channel与外部MIDI设备设为相同的设定。	➡ PDF
	音符号码是否做好正确设置？	请设置打击垫的“Note NO.”。	➡ PDF

快速操作参考

演奏

选择鼓组

[KIT] 键 → [-] [+] 键, 转轮

播放节拍器

[CLICK] 键 → [F5] 键

改变速度

[CLICK] 键 → [F1] 键 → [R1] 旋钮

设定拍号

[CLICK] 键 → [F1] 键 → [R2] 旋钮

选择一首歌

[SONG] 键 → [F1]–[F3] 键, [-] [+] 键, 转轮

播放/停止歌曲

[▶/■] 键

节奏训练

[CLICK] 键 → [F4] (QUIET CNT) 键

选择注册为favorite的鼓组

[KIT] 键 → [F2] (FAVORITE) 旋钮

编辑

将鼓组注册为favorite

[KIT] 键 → [F5] (MENU) 键 → [PAGE] (UP) 键
(KIT SETTINGS 界面) → [F3] (FAVORITE) 键 → [R2] 旋钮, [-] [+] 键

指定按键与旋钮的指示灯颜色

[KIT] 键 → [F5] (MENU) 键 → [PAGE] (UP) 键
(KIT SETTINGS 界面) → [F2] (COLOR) 键 → 光标键, [-] [+] 键, 转轮

录音

录制演奏

[KIT] 键 → [●] 键 → [F5] 键 → [R1] 旋钮 → [▶/■] 键

规格

Roland TD-50: 鼓音源

鼓组	100		
效果类型	Pad Compressor打击垫压缩器: 每个打击垫 Pad Equalizer打击垫均衡器: 每个打击垫	Room Type房间类型: 25 种 Reverb Type混响类型: 5 种 Stereo Enhancer立体动态提升	Multi-Effects综合效果器: 3 systems, 30 种 Master Compressor总压缩器 Master Equalizer总均衡器
用户采样导入	用户采样总数: 最多500 (含出厂预载的用户采样) 声音长度 (总长): 24分钟单声道, 12分钟立体声 可载入的文件格式: WAV (44.1 kHz, 16/24 bits)		
歌曲播放器(SD卡)	音频文件: WAV (44.1 kHz, 16/24 bits), MP3		
录音	录音模式: 实时 最大音符容量: 约 40,000 notes 导出的文件格式: WAV (44.1 kHz, 16 bits), SMF		
显示屏	图形 LCD 256 x 80 dots TRIGGER ACTIVITY 指示灯(LED)		
供电	AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V		
功耗	30 W		
尺寸	330 (宽) x 255 (深) x 118 (高) mm		
重量	3.3 公斤		
配件	快速入门 电源线		
选购配备((另行选购)	打击垫: PD 系列, PDX 系列, BT-1 镲片: CY 系列 底鼓: KD系列, KT 系列	踩镲: VH-系列 踩镲控踩镲制踏板: FD 系列 传统鼓触发器: RT 系列	踏板开关: BOSS FS-5U, FS-6 个人鼓监听音箱: PM-10

* 本文件中的说明为文件发行之时的产品规格。关于最新的信息, 请浏览Roland网站。

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于2007年3月1日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。

环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳（壳体）	X	O	O	O	O	O
电子部件（印刷电路板等）	X	O	X	O	O	O
附件（电源线、交流适配器等）	X	O	O	O	O	O

O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。



5100056809-01